

Пятницкий митрофан Ефимович
28.08.94.

Эдуард ЕФРЕМОВ

На этот раз Воронежский русский народный хор исполнил не частушки, не стилизованные под народные песни местных авторов, а величавый духовный распев "Как душа с телом расставалась". Таким было открытие в Александровке праздника песни, музыки и танца, посвященного 133-му дню рождения великого собирателя русских песен и 70-летию создания хора села Александровка, родины Митрофана Ефимовича Пятницкого.

Настала пора осознать, что душа народа не в раешниках, не в "веселухах", которыми мы десятилетиями потешаем мир. Тот же Пятницкий особое внимание уделял духовным песням, где истинные и философия, и история, и судьба народа. Отец создателя первого народного хора был священником, окончили духовную семинарию и трое братьев Митрофана Ефимовича....

...На празднике были "открытия" и "потрясения". Впервые на Певческом поле Таловского района прозвучал звонкий го-



Памятник М. Пятницкому

лосок восьмилетней Даши Ермаковой из Новой Криуши Калачеевского района. Ее природный дар высоко оценила народная артистка России Екатерина Молодцова. А потрясение было от пения четырнадцатилетней Анны Сидниной, что в неизвестности росла в дальнем Краснореченском Грибановского района. И узнали о ней впервые не в Воронеже, а в Туапсе, где она завоевала Гран-при на Всероссийском фестивале русской песни.

Хорош был казачий ансамбль из Урюпинска, но и в нем по-особому выделялась солистка Алена Просвирина...



Кирилл ур. - 1997. - 28 авг. - с. 7