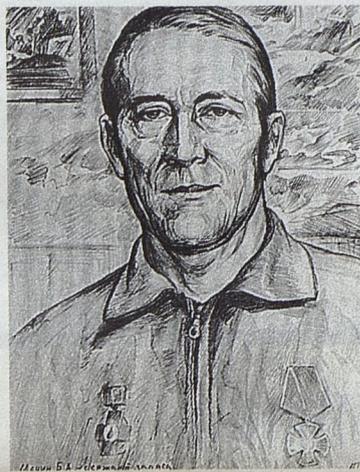


герои «атомного фронта» глазами художника

С 15 по 30 декабря 2006 года в Культурном центре Вооруженных сил РФ прошла персональная выставка художника-графика Алишера Пяткова, посвященная 20-летию чернобыльской трагедии. На выставке было представлено более 100 графических произведений, в том числе серия портретов «Герои атомного фронта».



Портрет В. Петрушина, командира разведчиков-дозиметристов. 1986. Б., карандаш



Портрет Б.А. Манина, ликвидатора, награжденного орденом Мужества



Портрет Н.Н. Мельника, ликвидатора, летчика вертолета. 2006.



Портрет В.А. Носкова, дезактиватора



Ликвидаторы на крыше 3-го энергоблока ЧАЭС

Для автора выставки тема чернобыльской трагедии была слишком болезненной, так как он сам был участником ликвидации последствий тех трагических событий (по данным статистики МЧС, в этом пекле только в первые дни погибли более 1500 человек). Лишь по прошествии 20 лет Алишер Пятков впервые показал портреты героев-чернобыльцев на специализированной выставке «Чернобыль: экология, человек, здоровье», организованной МЧС России на ВВЦ в декабре 2006 года.

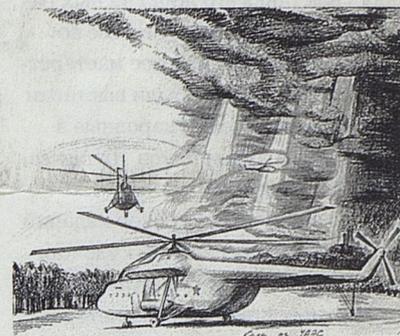
На персональной выставке в Культурном центре ВС РФ было выставлено более 100 графических работ. Это портреты солдат и офицеров, медиков и строителей, людей других профессий, спасших мир от ядерной катастрофы. В том числе были представлены архитектурные мотивы старой и новой Москвы, пейзажи Подмосковья, русского Севера и др.

Художник Алишер Пятков работает в различных манерах и техниках графического искусства, следуя лучшим традициям академического реализма. С рисунка, как говорил Чистяков, начинается все искусство. В данном случае рисунок Алишера Пяткова, будь то портрет или городской пейзаж, отличается высоким профессионализмом, мастерством исполнения и точностью изображения. Портреты героев-чернобыльцев глубоко психологичны, передают характер человека в экстремальных условиях.

Особо хочется подчеркнуть работы в сложной и редко встречающейся технике офорта, требующей особого мастерства, где Алишер Пятков достигает высоких художественных результатов. Его пейзажи Севера и Средней полосы России, выполненные в технике акварели, гуаши и темперы, тонкие по цвету, поэтичны и воздушны.

Персональная выставка – это момент истины для каждого художника. По многочисленным отзывам посетителей выставки, момент истины уважаемый автор проходит достойно.

В.Т. Пасечников, заслуженный работник культуры РФ



Курс на Чернобыльскую АЭС. 2006



Дезактивация автотранспорта



Очистка от радионуклидов обломков на крыше 3-го энергоблока в Чернобыле. Запрещенных работ не было.