

С. Горюк лет на сцене

В буре революции клочкотал Петроград. Враг напрягал последние силы, стараясь задуть молодую советскую республику. В эти героические дни в числе тысяч бойцов, не знавших страха и отступления, с оружием в руках встал на защиту колыбели революции студент Петроградского университета Мечислав Пясецкий.

Но как ни тяжелы были бои с бело-гвардейскими полчищами, революционное Советское правительство сочло нужным создать на фронте артистические группы. Так, осенью 1918 года большой любитель сцены — красногвардеец Мечислав Иеронимович Пясецкий по приказу штаба петроградского фронта был отозван из части и зачислен в группу артистов-профессионалов, которые выступали между боями перед красноармейцами. Вот тут-то во всей силе и проявилось артистическое дарование Пясецкого. Он чуть ли не каждый день играет в новых ролях. Майор из «Шоколадного солдата» Бернарда Шоу и король Боэмунд из пьесы «Шут на троне», герцог из популярной пьесы того времени «Зеленый попугай» и персонажи из коротких фронтовых инсценировок.

Мечислав Иеронимович и после демобилизации из армии не расстался со сценой. Пять лет он работает в сборных спектаклях Ленинграда вместе с выдающимися артистами того времени Самойловым, Горин-Горайновым и другими.

После Ленинграда М. И. Пясецкий некоторое время работал в передвижном театре Московского областного Совета профсоюзов и здесь сформировался как режиссер. Он с увлечением ставит спектакли во многих городах страны — в Тамбове и Благовещенске, Ставрополе и Кинешме. Пойски новых сценических героев, стремление глубоко познать жизнь советских людей приводят его в далекую Сибирь. За десять с лишним лет работы в Ачин-



ском театре режиссером и артистом опытный актер полюбился ачинскому зрителю. Он бесстрашный Валько в «Молодой гвардии» и полковник Малинин в «Любови Яровой», дед Нечипор в «Свадьбе в Малиновке» и Хлопов в «Ревизоре». Как режиссер т. Пясецкий успешно осуществил постановку таких пьес, как «Деревья умирают стоя» Касона, «Давным-давно» Гладкова, «Сын рыбака». Лациса и другие. Уходя на заслуженный отдых, в день юбилея старейший актер порадовал ачинцев своей игрой в спектакле Солодаря «В сиреневом саду», где прекрасно сыграл роль счетовода Шишкина.

За сорок лет работы в театрах М. И. Пясецкий сыграл свыше 300 ролей и поставил 60 пьес. Высоким мастерством и трудолюбием актер снискал большое уважение благодарных зрителей.

Д. ИЛЬМЕНТЬЕВ.

На рисунке: М. И. Пясецкий.

Рисунок В. Михайлова.

18 АПР 1958

„Красноярский рабочий“
г. Красноярск