

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН

г. Таллин

27 АПР 1974

ЮБИЛЕЙ ВИРТУОЗА ОПЕРЕТТЫ

Почему оперетта была и остается любимицей масс? Жизнерадостность и элегантность, огненный ритм и блестящая шутка, заразительная песня и увлекательный танец — все это не может оставить безразличной публику.

И вот уже 40 лет она аплодирует Энделю Пярну, который завтра на сцене ГАТ «Эстония» отмечает свой юбилей.

В предвоенные годы он работал в Тарту, в «Ванемуйне». А три послевоенных десятилетия пленяет своим мастерством зрителей в театре «Эстония».

Виртуоз венской оперетты, он участвовал и в рождении оперетты эстонской, в последнее время успешно освоил новый жанр — мюзикл, превосходно исполнив роли Генри Хиггинса в «Моей прекрасной леди» и Санчо Пансы в «Человеке из Ла-Манчи».

Актер оперетты обычно



ограничен своим амплуа. Для Энделя Пярна этой проблемы не существует. Он успешно играл в телеспектаклях, не выпадая из ансамбля лучших драматических актеров. Снимался и в кино.

Яркая творческая личность, постоянно шлифующая свое мастерство — таков сегодня Эндель Пярн.