

Эстония. - 1992. - 31 янв. (№25).
- Таинственная.

МЕЖДУ ВЧЕРА И ЗАВТРА

Не так давно известный эстонский режиссер Прийт Пярн представил в Таллинне свою новую ленту "Отель Е". В скором времени мы планируем предложить нашим читателям встречу с П.Пярном, пока же - блиц-интервью, связанное с недавним показом.

- Прийт, не занимаетесь ли вы сегодня отчаянным делом, снимая кино?

- Наверно, я везучий человек - сумел-таки сделать 30-минутный фильм. Нас, таких смелых, было в киностудии около 40 человек. Снимали мы на "Кодаке", проявляли пленку в Хельсинки, так что, надеюсь, к техническому качеству претензий не будет.

- Кто, на ваш взгляд, будет смотреть ваш новый фильм в ситуации, когда в кино вообще почти никто не ходит?

- Мы уже продали фильм в Англию, продали второму каналу Финского телевидения, есть и другие зарубежные предложения.

- Не следует ли из этого, что вам безразлично, увидят ли вашу работу дома, в Эстонии?

- Во-первых, я дважды показывал "Отель Е" в нашем кинотеатре, позвал на просмотры своих друзей, тех, чье мнение мне небезразлично. Очень надеюсь на демонстрацию картины по Эстонскому телевидению. Надеяться

на большее смысла не имеет, мы живем в трагическую для короткого кино эпоху. Трудно документалистам, трудно агитационному кино. И не только у нас - во всем мире тридцатиминутке нет места в кинотеатре.

- Появляло ли нынешнее время на замысел вашей новой картины?

- Конечно. Свой "Завтрак на траве" я сделал в 1987 году, потом бывал на многих фестивалях, преподавал за границей и мог сравнить жизнь там с жизнью здесь. Собственно, об этом и снимал потом "Отель Е", хотя, если быть совсем уж точным, эта картина скорее о жизни между "там" и "здесь". Или даже о жизни между вчера и завтра. Кроме того, мне очень хотелось сказать, что в любой ситуации нельзя забывать о своих корнях. Иначе точно получится - ни там, ни здесь.

- Вы хорошо известны не только как режиссер, но и как карикатурист...

- Карикатурой я перестал заниматься несколько лет назад, не время для нее, по-моему. К жизни надо относиться сейчас по-человечески. Как бы она ни складывалась, я все равно рад тому, что живу именно сегодня.

В. СЕМЕНОВ.