

Пярн Ааро

Дорогой счастья

Покидая школьную скамью, я видел перед собою мрачное и безрадостное будущее. Учиться дальше не было возможности. Я отправился на поиски работы.

На улице Вене, за дверями биржи труда, целыми днями толпились безработные. Долго обивал и я пороги этого заведения, но безнадежно.

Наконец мне удалось получить место курьера. За гроши стал работать с утра до ночи. Через некоторое время мне повезло и я устроился на железную дорогу. Но это благополучие было временным. Вскоре я опять попал под сокращение. Казалось, моим мытарствам не будет конца.

Неожиданно в театре «Эстония» был объявлен конкурс хористов. Из 148 человек выбрали 5. И я попал в число «счастливицев».

В театре буржуазной Эстонии действовал волчий закон. Для молодежи не было никаких перспектив. Чтобы выдвинуться, нужна была реклама и покровительство богачей. У меня же не было ни того, ни другого.

Но трудовой народ Эстонии, под руководством коммунистической партии, 10 лет назад разрушил буржуазные устои, сбросил ярмо капитализма и восстановил советскую власть.

В условиях советского строя я вырос в солиста государственного театра



оперы и балета. Теперь я чувствую себя настоящим человеком, свободным и равноправным. Это воодушевляет меня, придает новые силы.

Мне хочется трудиться на славу всего советского народа. Спасибо от нас, артистов, товарищу Сталину за великую заботу о развитии культуры эстонского народа.

Ааро ПЯРН,
солист театра «Эстония».

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

г. Таллин

14 ИЮЛ 1950