

Пюйман Кустав.-А.

13/VI-82

ТЕАТР — ХУДОЖНИКА ТВОРЕНИЕ

Такая мысль пронизывала выступления многочисленных гостей, которые собрались 9 июня в ГАТ «Эстония» на открытие персональной выставки известного театрального художника нашей республики Кустава Агу Пюймана, приуроченной к его 50-летию.

Балеты «Сотворение мира», «Мастер и Маргарита» на сцене «моего родного дома», как взволнованно называл юбиляр ведущий музыкальный театр республики, там же мюзикл для детей

«Пеппи — Длинный чулок», «Тиль Уленшпигель» в Государственном театре юного зрителя ЭССР, «Королю холодно» А. Х. Таммсааре в Вильнюсе, «Моя прекрасная леди» в Свердловске — список спектаклей, рождение на свет которых обязано теплым и талантливым рукам К.-А. Пюймана, занял бы много газетных строк. Только театральных костюмов художник выдумал и сочинил более полутора тысяч. Их эскизы составляют основу экспозиции.

Трудно представить современный эстонский музыкальный театр без К.-А. Пюймана — об этом говорили представители Эстонского театрального общества, Госфилармонии ЭССР, Государственного художественного института, в котором он преподает, самодеятельных художественных коллективов, которым он бескорыстно помогает.

А. АГАРКОВ.
(Корр. ЭТА).

13 ИЮН 1987

Советская Эстония
г. Таллин