

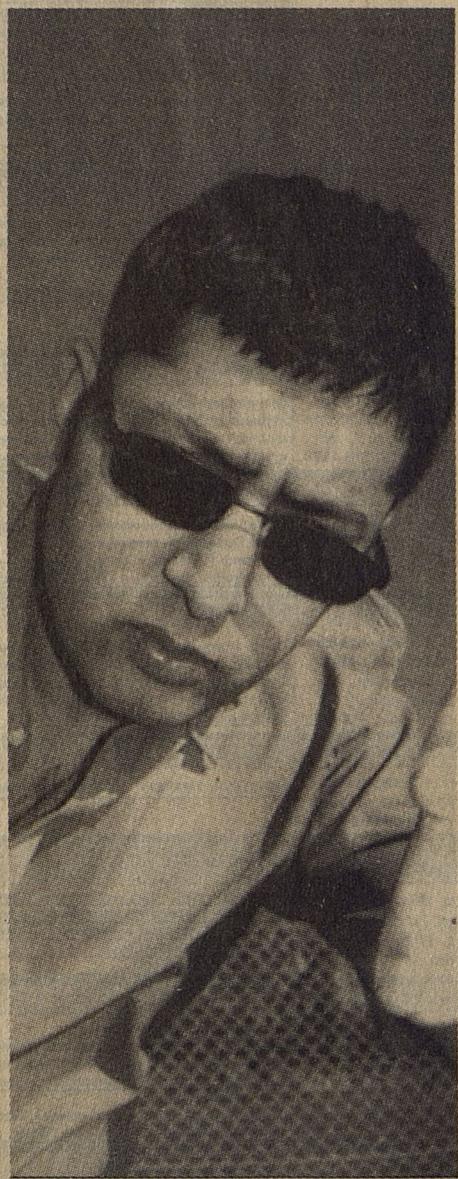
30204

Панjabi MC
(рэп-музыкант, индус)

ночная жизнь

под снегом играет хип-хоп

в Москве побывал
Panjabi MC



Индус Panjabi MC безуспешно пытался расшевелить московскую публику

Гарегина 2004 -
3 февр - с. 13

АСЯ ФИШЕР

Знаменитый рэппер индийского происхождения Panjabi MC выступил в московском клубе Infinity. Этот мрачный молодой человек с миндалевидными глазами — яркий представитель современного интернационального хип-хопа, который постепенно перестает быть частью черной культуры.

Визитная карточка Panjabi MC — забавный заводной проигрыш на ситаре к его главному хиту в стиле бхангра «Mundian To Bach Ke», без которого не обходится ни одна европейская дискотека. Этот трэк вставляют в свои ди-джейские сеты Fatboy Slim и Тим Вествуд. Музыка двадцатипятилетнего Ранджиндеру Раму (он же Panjabi MC) полна азиатских страстей, которые хотя бы по индийскому кино известны нашему слушателю. Есть в ней грустный бандитский пафос настоящего рэппера, обиженного судьбой, способный затронуть сердце среднестатистического жителя России. Есть жизненная жестокость и безжалостность, которой наполнены простые тексты на английском языке. Под все это вполне танцуется, прыгается и отдыхается — что и было доказано на вечеринке, устроенной Кириллом Толмацким (он же ДеЦл).

Panjabi начал выступление в два часа ночи в сопровождении черного MC. Этот хип-хоп-тамада активно подбадривал толпу, которая поначалу даже растерялась, ослепленная ярким появлением гостей. Выход музыкантов был феерическим: на сцену выпорхнули двадцать танцовщиц в индийских платьях и тут же принялись слаженно двигаться и эффектно улыбаться. В зале пошел снег из мыльной пены и пузырьрей (некоторые из слушателей, правда, больше удивились, чем обрадовались такому техническому решению). Удивительно, но текст, произносимый рэпперами, можно было разобрать. Световые эффекты прибавили зрелищу окончательную праздничность: в общем, все предполагало, что зритель будет счастлив.

Предположение оказалось неверным. Зритель был скорее в недоумении, сконфуженный небывалой раскованностью музыкантов. Веселый черный парень, бегавший по сцене, пытался заставить толпу контактировать — подпевать и пританцовывать, — но у него практически не получалось никого расшевелить. Контраст между настроением зала и артистов был очевиден. А все потому, что на концерт Panjabi MC пришли не любители его музыки, а великосветские мальчишки и девочки моложе двадцати лет, которые появляются на людях с одной целью — показать себя. Ведь вход на такое мероприятие стоит как минимум 1000 рублей. Все гости праздника были настолько озабочены своим внешним видом, что не могли позволить себе танцевать с отдачей: слишком высокие каблуки, чересчур короткие юбки, жалко испортить макияж и прическу...

На сцене же шелестели пальмы и бродили ручные обезьяны. Но растопить наш российский лед настолько сложно, что грустному индийскому юноше, поощему об английских скинхедах и их проблемах, это вряд ли удастся. Слишком толстая у нас кожа. Хотя, возможно, она просто не того цвета.

12