

ГВИНЕТ ПЭЛТРОУ — ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ

В свое время Гвинет Пэлтроу потрясла американцев, отказавшись от двух невероятно заманчивых предложений: она не пожелала сниматься в «Титанике» и «Мстителях» (с Умой Турман и Шоном Коннери). Ей не понравились сценарии — она нашла их совершенно неинтересными. Гвинет предпочла им скромный малобюджетный фильм «Влюбленный Шекспир». Таким образом, Пэлтроу потеряла свою «законную» номинацию на «Оскар»-98 — она досталась Кэйт Уинслет. Только от судьбы, как известно, не уйдешь: ровно через год романтическая комедия «Влюбленный Шекспир» все равно принесла Пэлтроу номинацию на высшую награду американской Киноакадемии.



ГВИНЕТ ПЭЛТРОУ, КАК И МНОГИЕ ГОЛЛИВУДСКИЕ ЗВЕЗДЫ, ЛЮБИТ ПОЛИСТАТЬ НАШ ЖУРНАЛ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС, 8 МАРТА 1999 г.



Г. ПЭЛТРОУ И М. ДУГЛАС
В КАРТИНЕ «ИДЕАЛЬНОЕ
УБИЙСТВО»

«НАСТОЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

Вот оно — новое поколение голливудских звезд: активность, напор, вкус к риску и, главное, знание себе цены. 26-летняя Гвинет Пэлтроу только за последние два года снялась в шести картинах, и каждый ее фильм — событие. Взять, к примеру, успех романтической комедии «Осторожно, двери закрываются!» При этом авторитетов для нее не существует, и даже такого гиганта, как компания «Уорнер Бразерс», Пэлтроу, что называется, поставила на место в два счета.

В прошлом году, покончив с затянувшимися съемками триллера «Идеальное убийство», Гвинет вздохнула с облегчением и уехала в Лондон сниматься во «Влюбленном Шекспире». Вскоре выяснилось, что по техническим причинам нужно было переснять несколько сцен «Идеального убийства». Однако режиссер «Шекспира» Джон Мэдден категорически отказался отпустить актрису в Лос-Анджелес, да и сама она полагала, что раз теперь занята в другом проекте, то пускай «Уорнер Бразерс», создающая «Убийство», сама изыскивает способы, как с ней связаться.

По правде говоря, Пэлтроу меньше всего ожидала, что продюсер «Идеального убийства» примет решение упаковать все громоздкое съ-

мочное оборудование — а это, между прочим, двенадцать огромных контейнеров — и отправится в Лондон. Заокеанский «вояж» всей съемочной группы обошелся больше чем в полмиллиона долларов! Руководство «Уорнер Бразерс» было просто в ярости, и продюсер в качестве компенсации за причиненное «неудобство» позволил себе наговорить Гвинет немало обидных слов. «Зато теперь я точно знаю, что стала настоящей звездой. Раз я стою такой кучи денег!» — невозмутимо заявила Пэлтроу. «Что-то, а характер у вас уже действительно «звездный», — только и оставалось сказать представителю компании.

БАЛОВАННОЕ ДИТЯ

Гвинет с детства отличалась независимым нравом и редко слушала чужие советы. Хотя девочка училась в элитарной частной школе Лос-Анджелеса, ее родителям так и не удалось сделать из нее безупречную юную леди. Учителя стонали от ее проделок: то она смешила одноклассниц комментариями во время урока, то принималась передразнивать учителя, копируя его голос и интонации. А после уроков обожала гонять в футбол с мальчишками. Однажды, ведомая своим неумным любопытством, девочка позволила себе отчаянную выходку. Гвинет решила тайком вы-

браться ночью из дома и посетить ночной клуб.

Свою затею Пэлтроу спланировала заранее, как настоящую военную операцию. Спускаясь по скрипучей лестнице, она пустила впереди себя двух собак, чтобы заглушить звук шагов. Затем, пригибаясь к земле и прячась за их спинами, Гвинет выскользнула из дома. Но, увы, вернуться домой незамеченной ей все же не удалось. Уже под утро, пробираясь к двери своей комнаты, она столкнулась с разгневанной матерью. Предупреждая ее упреки, Гвинет быстро прояснила ситуацию: «Нет, меня не похитили инопланетяне и я не собиралась бежать из дома. Я была в ночном клубе. Если хотите, можете наказать меня утром, а сейчас я хочу спать». Изумленная мать не нашлась что ответить на ее дерзкую речь.

Эта история не была исключением. Гвинет всегда поступала так, как считала нужным, не слишком интересуясь мнением родителей. Когда она была маленькой, ее мать, актриса Блайт Дэннер, разрешала дочери приходить к ней за кулисы. И вот в один прекрасный день она застала свою крошку перед зеркалом декламирующей фрагмент ее собственной роли. Это был ни больше ни меньше как знаменитый монолог Нины из «Чайки» Чехова. Юному дарованию в то время едва исполнилось пять лет.



С ДЖОЗЕФОМ ФАЙНСОМ.
КАДР ИЗ ФИЛЬМА
«ВЛЮБЛЕННЫЙ ШЕКСПИР»

Вскоре Гвинет объявила матери, что собирается стать актрисой. Ее дебют на сцене состоялся, когда ей было всего семь лет. «Я увидела блеск в ее глазах, когда Гвинет, впервые стоя на сцене, услышала аплодисменты. В этот момент я поняла, что с ее стремлением стать актрисой бороться бесполезно», — вспоминает Блайт.

И все же она сделала последнюю попытку остановить Гвинет, когда та бросила университет и начала обивать пороги всех нью-йоркских театров в поисках работы. «Я получила полную свободу, но родители не дали мне ни цента. Они прозрачно намекнули, что раз я такая самостоятельная, то конечно же сумею позаботиться о себе. Впрочем, они все же разрешили мне иногда приходить к ним на ужин, если мне придется совсем туго», — с улыбкой рассказывает Пэлтроу. Правда, кончилось тем, что она ужинала у них чуть ли не каждый вечер. В ожидании ролей Гвинет подрабатывала в ресторане, и ее доходов едва хватало на то, чтобы платить за комнату, которую она снимала.

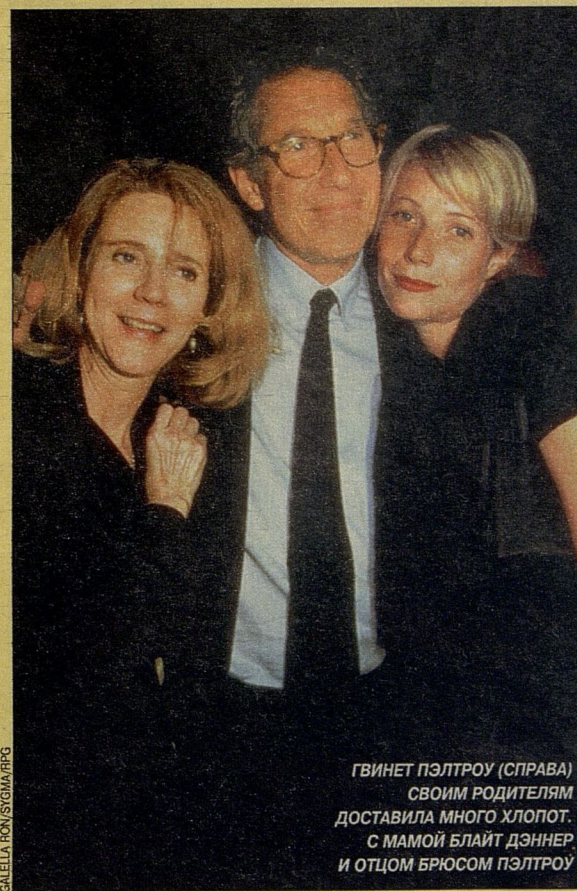
Когда родители Гвинет увидели, что даже такое положение дел не заставило ее усомниться в своем призвании, они оставили дочь в покое. Более того, они решили наконец-то помочь ей. Отец девушки использовал свои связи и раздобыл для нее маленькую роль в фильме Стиве-

на Спилберга «Капитан Крюк». Роль Уэнди и стала ее кинодебютом.

Сдав свои позиции в вопросе о выборе профессии, отец умолял ее об одном — ни в коем случае не выходить замуж за актера. «С ними совершенно невозможно иметь дело! Они тщеславны и неверны», — предостерегал дочку отец. И конечно же первой большой любовью своевольной Гвинет стал не просто актер, а суперзвезда Брэд Питт. Правда, в ее романе с Питтом все было совсем не так просто, как может показаться на первый взгляд.

ЛЮБОВЬ ВТРОЕМ

«Неужели ты не видишь, что он тебе не пара!» — возмущалась Блайт. «Неправда! Возможно, Брэд немного простоват, но он быстро всему научится. Я научу его всему, что знаю сама!» — запальчиво отвечала Гвинет. Конечно, Пэлтроу знала, что отец Брэда был водителем грузовика и что всем другим видам досуга Питт предпочитал кружку пива, выпитую в компании приятелей в баре. Но она любила Питта и была полна энтузиазма.



ГВИНЕТ ПЭЛТРОУ (СПРАВА)
СВОИМ РОДИТЕЛЯМ
ДОСТАВИЛА МНОГО ХЛОПОТ.
С МАМОЙ БЛАЙТ ДЭННЕР
И ОТЦОМ БРЮСОМ ПЭЛТРОУ



С БРЭДОМ ПИТТОМ
ОНА РАССТАЛАСЬ
ПОСЛЕ ТОГО,
КАК НАУЧИЛА ЕГО
ХОРОШИМ МАНЕРАМ, 1996 г.

SCHWARTZ/ALDO LAWRENCE/STYGMAT/RFK

Гвинет без конца водила возлюбленного по выставкам, заставляла его много читать. А как-то раз она гордо похвасталась перед матерью успехами своего ученика: «Ты знаешь, он уже научился различать разные сорта икры!» В ответ Блайт лишь скептически хмыкнула и спросила: «Дорогая, а ты заметила, как он держит вилку?» А пару дней спустя позвонила дочери, чтобы поделиться с ней своим «ужасным» подозрением: «Послушай, мне что-то кажется, что он принимает душ не каждый день! Какой кошмар!»

Гвинет молча проглотила обиду. Она предчувствовала, что это еще цветочки. Между тем Брэд не раз жаловался Гвинет: «У меня ощущение, что мы живем втроем. Я постоянно чувствую присутствие твоей матери, хотя ее здесь нет. Знаешь, я устал от этого». Гвинет утешала любимого как могла.

Самое плохое случилось в тот день, когда она позвонила матери и дрожащим от волнения голосом спросила: «А как бы ты отнеслась к появлению внуков?» На том конце провода воцарилась злобная тишина. После

долгой паузы, стараясь говорить как можно спокойнее, мать ответила: «Ты же знаешь, доченька, мы с папой ждем не дождемся, когда у тебя появятся детишки, но... Послушай, а может, не стоит торопиться? Сначала поживи своей жизнью, попутешествуй в свое удовольствие!» Гвинет почувствовала, как у нее заныло сердце. Она поняла, что ее родители никогда не воспримут Брэда как члена семьи.

В одно злополучное утро Пэлтроу открыла газету и... На первой странице красовалась фотография ее Брэда, целующегося с какой-то девицей. «Вот видишь, я же тебе говорила, что он

тебя недостойн!» — не без злорадства прокомментировала Блайт.

Потом из Лондона позвонил Питт и объяснил, что все это — какое-то ужасное недоразумение. Эта девушка — его партнерша по съемочной площадке Клэр Форлани, и в газете был помещен всего лишь кадр из будущего фильма «Знакомьтесь, Джо Блэк». Конечно, Гвинет поверила своему любимому Брэду, но все же с того дня что-то сломалось в их отношениях.

Они расстались через полгода после официальной помолвки. Гвинет понадобилось еще шесть месяцев, чтобы окончательно прийти в себя. И когда газеты устроили Брэду на-

стоящую травлю, обвиняя его в том, что он изменил Пэлтроу с той самой Форлани, именно Гвинет первой бросилась на защиту Питта. К тому моменту они уже давно не были вместе, но она яростно отстаивала невинность своего бывшего жениха: «Да как вы смеете говорить такое о Брэде?! Он самый добрый, нежный и честный человек на свете!» Гвинет все еще любила его...

ГОЛУБОК И ГОРЛИЦА НИКОГДА НЕ ССОРЯТСЯ...

Своего нового избранника Бена Эффлека Пэлтроу повстречала на одной из вечеринок у нью-йорк-

ских друзей. Конечно же он тоже оказался актером. Блайт Дэннер только тяжело вздохнула и подумала, что Гвинет совершенно неисправима. На первое свидание она отправилась вместе с дочерью, чтобы оценить ее новое увлечение. «Это было довольно забавно. Мы сидели в ресторане втроем, и я потихонечку пожимал руку Гвинет под столом», — вспоминал потом Бен. К счастью, требовательная мать одобрила нового приятеля дочери. А после того, как Эффлек получил «Оскара» за фильм «Умница Уилл Хантинг», она окончательно растаяла.

Роман с Эффлеком вызвал, пожалуй, не меньший интерес журналистов, чем ее «лав стори» с Питтом. Долгое время, несмотря на все старания папарацци, они никак не могли раздобыть никакого «компромата» на двух влюбленных. Поэтому репортерам приходилось довольствоваться романтическими историями о том, как сильно Бен и Гвинет любят друг друга. Одно слово, влюбленные голубки!

Пэлтроу с умилением рассказывала интервьюерам о том, как ее любимый подарил ей на день рождения те самые бриллиантовые сережки, о которых она мечтала. «И как



С АКТЕРОМ И БОЙФРЕНДОМ,
БЕНОМ ЭФФЛЕКОМ В ПАРИЖЕ
ПЕРЕД ПОКАЗОМ ДОМА ДИОР,
1998 г.

STEPHANE CARDONALE/STYGMAT/RFK



ВЛЮБЛЕННЫЕ СБЕЖАЛИ
С ПОКАЗА НА НАБЕРЕЖНУЮ
СЕНЫ...



только он догадался, что я хочу именно такие?» — растроганно говорила она. Потом Бен похвастался журналистам, что Гвинет подарила ему платиновые часы за 21 тысячу долларов, о которых он так мечтал с тех пор, как брал их напрокат для церемонии вручения «Оскара».

Идиллия продолжалась довольно долго. Наконец терпение папарацци было вознаграждено. Им удалось сделать весьма пикантные снимки на съемочной площадке «Влюбленного Шекспира». С самого начала на Бена произвел очень сильное впечатление тот факт, что во время работы над этим фильмом Гвинет отказалась от дублерши для «постельных» сцен. Потом сама Пэлтроу как-то обмолвилась невзначай, что ее партнер Джозеф Файнс удивительно милый и обаятельный молодой человек. А потом Бен увидел те самые фотографии. На них были запечатлены Гвинет и Джозеф, которые на редкость правдоподобно сливались в страстных объятиях. Было почти невозможно поверить в то, что это всего лишь игра. На этот раз пришлось оправдываться Гвинет, и похоже, что Бена не слишком удовлетворили ее объяснения.

Вскоре после этой истории они расстались. Правда, по сведениям репортера «Нью-Йорк пост», они продолжают звонить друг другу и Бен прислал Гвинет на День святого Валентина огромный букет красных

роз. Так что, вполне возможно, через некоторое время они снова будут вместе.

А пока Гвинет наслаждается спокойной жизнью. Она говорит, что иногда полезно побыть одной, чтобы разобраться в себе. Она занимается йогой, читает, ходит по своим любимым музеям. Единственное, что досаждало актрисе, по ее собственному признанию, это слава и папарацци. Одно время у Пэлтроу буквально разыгрался невроз — ей стало казаться, что у нее в доме спрятаны фотокамеры. Гвинет призналась, что ее нервы расшатались настолько, что даже под душем она боялась снять купальник.

Правда, постепенно она научилась маскироваться, и ей для этого не понадобились ни грим, ни парик, ни темные очки. Однажды, выбежав из дома без косметики, с «хвостиком» и в потертых джинсах, Гвинет обнаружила, что продавец магазина, где она обычно покупала свежие булочки, не признал ее. С тех пор как Пэлтроу сделала это потрясающее открытие, она наслаждается анонимностью и покоем.

Правда, сейчас ее настроение безмятежностью не отличается, что и понятно. Гвинет не скрывает, что волнуется в ожидании решающей для нее даты — 21 марта. В этот день, как известно, выяснится, причислят ли ее к когорте обладателей золотых статуэток «Оскар».

Ольга
МАСЛЕННИКОВА

ПЭЛТРОУ: «ИНОГДА ПОЛЕЗНО ПОБЫТЬ ОДНОЙ,
ЧТОБЫ РАЗОБРАТЬСЯ В СЕБЕ»

