Звезды на полосах

Гвинет ПЭЛТРОУ – о комплексах и предрассудках

Сьюзен ХОУАРД

В новом фильме "Любовь зла" Гвинет Пэлтроу играет самую толстую женщину в Америке. Но не волнуйтесь! Актриса не толстела для роли героини, она всего лишь надела "толстый костюм"!

Пэлтроу играет работницу Корпуса Мира Розмари – девушку с золотым сердцем и несколькими пудами избыточного веса. В нее влюбляется донжуанистый молодчик, он под воздействием гипноза видит только внутреннюю красоту людей. Режиссеры фильма, знаменитые комедиографы братья Фаррелли выжимают из этой ситуации максимум юмора. Герой видит Розмари стройной красавицей, хотя кое-какие несоответствия между формой и содержанием должны его насторожить.

– Как вы себя чувствовали в "толстом костюме"? Вы не искали помощи у Эдди Мэрфи и Мартина Лоуренса?

– Нет, хотя стоило бы. "Толстый костюм" оказался очень неудобным и душным. Они приклеивают его к лицу, причем этот процесс занимает около 3 часов. А на удаление уходит час. Удаление еще хуже, потому что на лицо тебе льют сироп, похожий на жидкий вазелин. Это ужасно.

– В прессе писали, что вы выходили в вашем "толстом костюме" на люди, чтобы посмотреть на реакцию окружающих.

– Реакция была забавная – в том смысле, что ее не было. Это очень грустно. Я попросила, чтобы меня облачили в "толстый костюм" в нью-йоркском отеле Tribeca Grand Hotel. Потом вышла в коридор, в вестибюль, в бар. Никто на меня не смотрел. Я-то считала, что устраиваю себе маленькое приключение, что получится выброс адреналина в кровь, что я буду переживать, узнают меня или нет. Ничего подобного. Никто не повернул головы в мою сторону. Словно я была пустым местом. Все избегали на меня смотреть. Я почувствовала себя ужасно одиноко. Мне было грустно и неуютно.

– Теперь вы лучше понимаете чувства, которые испытывают в толпе люди с избыточным весом?

– Я думаю, все предрассудки ужасны. Но в данном случае это ужасно вдвойне, потому что общество, гордящееся своей политкорректностью и терпимостью, преднамеренно навязывает нам определенное отношение к определенной группе людей. Нам навязывают мнение, что внешность важнее внутреннего содержания. Вот почему мне очень нравится сцена в фильме, когда Тони Роббинс говорит, что мы все загипнотизированы, и у нас перед глазами стоит искусственный образец красоты, а это совершенно бессмысленно. Кто решил, что тощие девушки красивее полных?

– Наверное, журналы мод.

– Да, для модельеров женские выпуклости – помеха в работе. К сожалению, индустрия моды – это огромный многомиллиардный жернов, который перемалывает тысячи женских судеб. Пока все это не изменится коренным образом, наша жизнь будет печальной. Мы будем постоянно голодать. Мы не сможем изменить отношения людей к красоте, если против нас будут все редакторы женских журналов. Все зависит от них.

– Как вы думаете, вы смогли бы сделать такую же кинокарьеру, как сейчас, будь вы полнее?

– Я совершенно точно знаю – нет! Это абсурд. Если бы я была полной, моя карьера застыла бы на ролях комических подружек. Все зациклены на том, как должны выглядеть женщины – особенно актрисы. Недавно я прочитала статью, в которой утверждалось, что Лив Тайлер недостаточно худа для того, чтобы сниматься. Это отвратительно. Она очень талантливая и красивая актриса. Подумайте только, какое впечатление производит эта статья на начинающих актрис!

– А про вас когда-нибудь писали, что вы толстая?

– Чего только обо мне ни писали! К сожалению, мне приходится терпеть невероятные глупости. Недавно кто-то сказал мне, что в New York Post на шестой странице написали, будто я сильно растолстела. Наверняка какой-то репортер краем уха услышал, что я играю толстую женщину, не въехал в сообщение и переиначил его на свой лад. Порой это сводит с ума. Мне и без этого хватает комплексов. Любая женщина хочет выглядеть иначе, мечтает быть красивее, чем есть. Поэтому я сегодня вообще не читаю газет. Иначе я начну спрашивать себя: "А может быть, это правда? Может быть, я действительно толстая?"

– Недавно вы позировали полуобнаженной для журнала Harpers Bazaar. Это был ваш ответ сплетникам, говорившим, что вы растолстели?

– Я не думала об этом. На самом деле девушка, которую вы видите на обложке журнала, – не я. Я никогда не буду такой красивой, как она. Они "подтягивают" фотографии на компьютере, ретушируют все недостатки внешности. Наверное, нормальная женщина смотрит на эти снимки и переживает: "Ах, почему я не могу быть такой красивой?" Я могу всех заверить, что таких красивых женщин не бывает. Только в виртуальной реальности.

– Я слышу в вашем голосе нотки горечи.

– Красота увядает. Мне недавно исполнилось 29. У меня осталось не так уж много лет на роли девушек. Скоро мне уже перестанут предлагать роли, которые предлагают сейчас. Остается только надеяться, что таланта хватит на другие роли, что я смогу сниматься и после того, как мой "товарный" вид поблекнет. А сегодня я стараюсь как можно меньше думать о том, как я выгляжу, и отдавать все силы работе.

– Это трудно?

– Я стараюсь внушать себе, что моя внешность не имеет значения. Что я могу растолстеть и попрежнему хорошо играть. Что таблоидный репортер может написать обо мне гадость, и от этого я не стану плохой актрисой. Но люди склонны верить таблоидам. Я не могу их винить. Порой я сама читаю в прессе о ком-нибудь, кого я хорошо знаю, и думаю: "А вдруг это правда? Неужели они действительно решили развестись?" Поэтому-то я и перестала читать газеты. Я не хочу расстраиваться.

– В журнале Harpers Bazaar написали, что они – цитирую: "не могут назвать имени вашего бойфренда, поскольку они очень часто меняются".

– Ну... это действительно так. Все мои друзья надо мной смеются. Я начинаю с кем-нибудь встречаться, потом начинаю сомневаться, правильно ли выбрала партнера. В конце концов, довожу себя и партнера до белого каления, и на этом наш роман завершается.

– Недавно писали, что вы встречаетесь с вашим партнером по фильму "Короли Тененбаумы" Люком Уилсоном.

– Я решила, что пришло время ограничить вмешательство прессы в мою личную жизнь. Смотрите лучше мои фильмы – там все показано гораздо забавнее и интереснее.

– А вам вообще нравится ходить на свидания?

– Я люблю встречаться и общаться с людьми. Иногда я встречаюсь с мужчинами, но не становлюсь их девушкой. Иногда мне хочется воскликнуть: "Перестаньте женить меня на парнях, с которыми я вчера познакомилась!"

– В "Harpers Bazaar" также написано, что вы любите секс.

– Они спросили меня: "Вы считаете себя сексуальной личностью?" Что я могла ответить? Я сказала: "Да, считаю". В противном случае статья вышла бы под заголовком: "Гвинет Пэлтроу совершенно не сексуальна!" Это ловушка, из которой нет выхода. Я действительно не имею ничего против секса, но это не значит, что я нимфоманка. Из этой статьи следует, что я переспала чуть ли не с половиной Голливуда. Уверяю вас, это вовсе не так.

– Что должен сделать парень, который хочет завоевать ваше сердце?

– Не знаю. Как правило, после первого свидания мне становится скучно.

– А вы могли бы влюбиться в толстяка?

– Возможно. Однажды я была влюблена в человека, совсем не похожего на кинозвезду. Он был довольно полным мужчиной, у него были некрасивые зубы. Моя влюбленность осталась платонической – он в то время встречался с другой женщиной. Но я была безумно в него влюблена, потому что он идеально меня понимал.

– Стив Мартин снял анимационный фильм "Гвинет и Стив", его можно посмотреть в Интернете на сайте Countingdown.com. В этом мультике он мечтает о вас, о том, что вы родите ему ребенка.

– Вообще-то я с симпатией отношусь к Стиву. Если он хочет, чтобы я родила от него ребенка... Знаете, мы живем в ситуации, когда трудно просчитать что-то наперед. В этом мультике мне больше всего понравился кадр, когда он готовится к зачатию, сидя на скамейке в Центральном парке – вымазывает свои причиндалы в пюре из сельдерея.

– Вы не думали о том, чтобы начать карьеру певицы? Ведь в этом году ваш дуэт с Хьюи Льюисом Cruisin стал хитом номер один в Австралии.

– Мне предложили контракты несколько студий звукозаписи. Но я пока предпочитаю заниматься своей первой профессией. Мне почему-то кажется странным, когда актеры пытаются стать рок-певцами и наоборот. Трудно изменить себя и заставить зрителей увидеть в тебе что-то новое. Но вообще я очень люблю петь. Я немного подпевала Шерил Кроу на пластинке, которая сейчас выходит в свет. Но меня вполне устраивает амплуа бэк-вокалистки. Вряд ли я когда-нибудь отправлюсь в собственное гастрольное турне.