

Пэлтроу Гвинет

11.2).01.04
(январь)

12

ИФ

КУЛЬТУРА

ЗВЕЗДА ГОЛЛИВУДА ГОТОВА СНЯТЬСЯ У РУССКОГО РЕЖИССЕРА

Аргументы и факты —
8-2004-3 нв. (N2) - с.12

Г. Пэлтроу. Личная жизнь - страшная тайна

ОТЕЛЬ "Дорчестер" находится в самом сердце Лондона. Именно здесь, в специальном номере, проходило интервью с голливудской актрисой Гвинет ПЭЛТРОУ, сыгравшей главную роль в новой картине "Сильвия".

С ДИВАНА навстречу поднялась молодая женщина с длинными светлыми волосами. Высокая и, несмотря на свое "деликатное" положение, очень стройная, Гвинет одета весьма скромно. Черные брюки "для будущих мам" и короткий пиджачок из серо-коричневого букле. Обыкновенная молодая женщина без каких-либо VIP-"причиндалов". Звезда ее уровня, сыгравшая в таких блокбастерах, как "Влюбленный Шекспир", "Идеальное убийство", "Талантливый мистер Рипли" и проч., могла бы купаться в роскоши, но Пэлтроу уstraивает ее нынешний образ жизни.

Не опускать планку

- **ВЫ ПОЛУЧИЛИ "Оскара" за лучшую женскую роль в фильме "Влюбленный Шекспир", когда вам было 26 лет. Это как-то повлияло на вашу жизнь?**

- Этот момент явился как бы новой точкой отсчета в моей карьере. Целый год я не снималась вообще. За этот год я пересмотрела свое отношение к работе. Поняла, что должна создавать для себя какие-то стандарты, не опускать планку. Что лучше не сниматься вообще и не иметь тех денег, которые мне платят, чем "светиться" в фильмах низкого уровня или играть те роли, которые мне не нравятся. Пусть я буду сниматься в 1-2 фильмах в год, но это будет серьезная работа, которая принесет мне больше удовлетворения, чем 10-15 отснятых лент.

- **Сюжет "Сильвии" построен на**

обстоятельствах жизни двух реальных людей: американской поэтессы Сильвии Плат и ее супруга, поэта Теда Хьюза. Кстати, дочь Сильвии Плат была далеко не в восторге от идеи экранизации жизни ее матери, покончившей с собой в 1963 году из-за того, что ее покинул муж, которого она страстно любила.

- С одной стороны, дочь Сильвии Плат можно понять. А с другой - почему бы не создать фильм о замечательной женщине и великой поэтессе, не рассказать миру о ее жизни и творчестве и не сделать это в виде красивой, хотя и трагичной истории? Ведь, к сожалению, очень многие о ней даже и не слышали.

Перед съемками я много читала о Сильвии, изучала ее жизнь. Кстати, характер Сильвии стал мне понятен больше из ее поэзии, чем из всех документальных материалов, вместе взятых. Сильвия также потеряла отца, и ее чувства были мне близки. Буквально перед началом съемок умер мой папа, и для меня это было очень тяжелое время.

- **Повлияла ли эта роль как-то на ваше мировоззрение?**

- Я поняла, что не надо столь трагично реагировать на жизненные неудачи. Гораздо проще научиться забывать и прощать, чем превращать свою жизнь в ад.

В Россию? Легко!

- **НАВЕРНОЕ, нелегко было изображать прилежную домашнюю хозяйку?**

- А я и есть хорошая хозяйка. Конечно, не дохожу до того, чтобы печь по 25 пирогов в день, как моя героиня, но на кухне, прямо скажем, не теряюсь.

- **Вам доставляет удовольствие семейная жизнь?**

- Я всю свою жизнь концентриро-

валась на себе самой, так что теперь мне нравится концентрироваться на ком-то еще. Да, мне нравится семейная жизнь.

- **Вы выросли в "голливудской" семье, и ваш муж - известный музыкант. Для вас лично проблема "кто у кого в тени" никогда не была актуальна?**

- Даже и не знаю, никогда над этим не задумывалась. Я просто считаю, что каждый должен заниматься своим делом и делать это хорошо. И в семье, где есть взаимопонимание и любовь, проблем на почве того, кто более успешен, а кто нет, никогда не возникнет.

- **Большинство голливудских звезд охотно выставляют напоказ подробности своей личной жизни. Насколько я знаю, для вас это закрытая тема. Бойтесь сплетен?**

- Я просто считаю, что рассказывать о своей личной жизни незнакомым людям стыдно. У каждого человека должна быть какая-то тайна. А если дать возможность всем любопытным узнать, каким кремом ты пользуешься, что у тебя на обед и с кем ты в какой день ужинаешь, то этот ореол тайны пропадает, а твое имя становится затасканным.

- **Знакомы ли вы с кем-то из российских режиссеров?**

- Я никого не знаю и даже не могу назвать никаких имен. Но с удовольствием бы познакомилась.

- **А если бы кто-то из них предложил вам роль в фильме?**

- Если это будет хорошая роль и хороший режиссер, то я, не колеблясь, приму такое предложение.

- **Даже если на съемки придется поехать в Россию?**

- Особенно если придется ехать в Россию. Я там была дважды - в Москве и в Петербурге. Мне очень понравилась ваша страна. Петербург - сказочный город. Я потрясена великолепием Эрмитажа, мы побывали в Екатерининском дворце, в Юсуповском, где был убит Распутин. Я бы с удовольствием приехала в Россию снова.

Маргарита СТЮАРТ, Лондон
Интервью организовано при содействии кинокомпании "Парадиз"

Фото Рейтер

