

26 ФЕВ 1980

ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ  
г. МОСКВА

ВОДНЫЙ ТР

● ЗВЕЗДЫ НАШИХ РЕСПУБЛИК

## В главном театре страны

В суровые годы гражданской войны, когда страна переживала разруху, голод и холод, Владимир Ильич Ленин делал все возможное, чтобы лучший оперный театр мира — Большой театр — мог нормально работать. Это забываемо.

Мне, солисту Большого театра, сегодня, как никогда, понятна и дорога та давняя забота Ильича о советской музыкальной культуре. В разные годы на сцене своего театра, на сценах ведущих оперных театров союзных республик мне довелось выступать с такими замечательными певицами, как Роза Джаманова (Казахстан), Кайыргюль Сардабаева (Киргизия), Медея Амиранашвили и Маквала Касрашвили (Грузия),

**Владислав Пьявко,**  
народный артист СССР

Людмила Сергиенко и Галина Туфтина (Украина), Жермена Гейне-Вагнер (Латвия)...

Каждая из наших певиц создала по-своему незабываемые образы в операх мировой классики и произведений советских композиторов. Все они, полные национального колорита, сливаются для меня в некий единый образ, который может служить эталоном Прекрасного.

В эти предвесенние дни хочется вспомнить и вот что. Летом далекого уже 1959 года я, курсант военного училища, оказался в Большом театре на спектакле «Кармен». В заглавной партии — блистательная Ирина Архипова. Ее то-

варищами по сцене были крупнейшие теноры современности из многих стран. Мог ли я думать, что пройдет не так много лет, и я выйду на сцену Большого театра вместе с Ириной Архиповой?..

Чем дорога будет нынешняя весна? Приступаю к работе над партией Сергея в опере Дмитрия Шостаковича «Катерина Измайлова». Заглавную роль исполнит очень интересная певица, большой мастер сцены Галина Калинина. С ней же мы встретимся и в опере Верди «Отелло».

Работы, как видите, много. Я счастлив творить, когда многонациональная земля наша полнится прекрасными женскими талантами! Счастья им и радости!