

ЧУДЕСНЫЙ МИР ОПЕРЫ

Сев. Фалькс, 1983, 21 нояб, №29



Имя народного артиста СССР, лауреата международных конкурсов Владислава Пьявко хорошо известно любителям оперного искусства: много лет он выступает на сцене Большого театра. Герман и Радомес, Манрико и Водемон, Пинкертон и Хозе, Каварадоси и Самозванец — эти сложнейшие партии классического оперного репертуара, требующие от исполнителя совершенного владения техникой, прочно вошли в репертуар певца. Их исполнение В. Пьявко снискало высокую оценку зрителей не только в нашей стране, но и за рубежом.

Сейчас В. Пьявко пробует свои силы в новом для себя качестве кинорежиссера.

На «Мосфильме» заканчивается работа над кинокартиной «Ты мой восторг, мое мученье», которую В. Пьявко ставит вместе с режиссером Ю. Роговым. Фильм рассказывает о жизни современного оперного театра, о радостях и испытаниях, которые ожидают артистов, посвятивших себя вокальному искусству. В. Пьявко сыграл также в этой картине одну из главных ролей.

Среди других исполнителей зрители также увидят народную артистку РСФСР И. Скобцеву, народную артистку СССР, солистку Большого театра СССР И. Архипову.

В картине прозвучат отрывки из опер Чайковского «Пиковая дама», Бизе «Кармен», Пуччини «Тоска» и других.

Авторы сценария картины З. Абавин, В. Пьявко, Ю. Рогов. Оператор-постановщик В. Климов. Художник-постановщик А. Пластинкин.

Съемки фильма проходили в Москве и Италии.

На снимке: В. Пьявко и И. Скобцева.

Фото А. Гришина.