

СУДЬБА ПЕВЦА

Недавно на экранах демонстрировался фильм «Ты мой восторг, мое мученье...», в котором известный певец, народный артист СССР Владислав Пьявко выступил в трех амплуа — автора сценария, режиссера (совместно с Ю. Роговым) и исполнителя главной роли. Любители оперного искусства могли вновь насладиться прекрасным исполнением любимых оперных партий в произведениях Дж. Пуччини, Ж. Бизе, П. Чайковского. В центре сюжета судьба молодого певца, его путь к сцене. Почти одновременно на киностудии имени А. Довженко снимался еще один игровой фильм о певце. На этот раз в основу сценария были положены факты из жизни народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Анатолия Соловьяненко. Картина «Прелюдия судьбы» режиссера Сергея Лисецкого уже завершена, главную роль в ней исполнил актер Степан Старчиков. Фильм «Прелюдия судьбы» не только о том, как набирал замечательную силу и красоту голос еще недавно никому неизвестного студента-политехника, но и о том, как проявлялся талант певца, как мужал его характер в нелегких испытаниях. В основу сюжета положены взаимоотношения юного певца и учителя (эту роль исполняет Евгений Лебедев).

По просьбе Соловьяненко в киноленте сохранено подлинное имя учителя Александра Коробейченко.

Сценарий написал Станислав Калиничев, в фильме звучит много музыки, оперных партий в исполнении А. Соловьяненко.

Вечерний Минск
г. Минск

12 ИЮН 1984