

Не работой единой

Соб. Россия, 1985, 12 июля

Не только металлом славен этот город. Не только горняками, металлургами. Жил в Норильске, окончил школу, участвовал в художественной самодеятельности, работал шофером Владислав Пьявко. После армии поступил в ~~театральный институт~~. Был принят стажером в Большой театр, учился в миланском «Ла Скала»... Потом приехал в родной город солист Государственного академического Большого театра Союза ССР, заслуженный артист республики (теперь уже — народный артист СССР), лауреат международных конкурсов, всемирно известный драматический тенор. Отчитывался перед земляками — пел во Дворце культуры комбината, на механическом заводе, на стройке, по телевидению... Артиста слушали с гордостью — наш!

№ 159

А вот другой пример. Рабочий Иван Варламович Рехлов в свободное время коллекционировал открытки, репродукции картин. Тематика — жизнь и деятельность В. И. Ленина. Со временем коллекция разрослась, в ней стали появляться копии известных полотен, а затем и оригиналы. Расширилась и тематика. Об увлечении норильского рабочего узнали во многих городах страны, за рубежом. Потом уже за честь считали состоять в переписке со всемирно известным собирателем крупнейшие издательства и музеи Европы, Азии, Америки. Уникальное собрание живописи и графики стало основой Шушенской картинной галереи. Особое место в рехловских экспозициях занимают книги В. И. Ленина, изданные на ста языках, и богатейшая художественная Лениниана.