

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

19 ОКТ 1957

Москва

Газета №

Осуществление мечты

Вспоминаю себя двадцатилетним пареньком в солдатской шинели. Таким вскоре после Великого Октября я — в то время литограф по специальности — приехал в Москву.

Только Коммунистическая партия открыла мне и моим сверстникам путь к творческим дерзаниям. На пятом году Великой Октябрьской социалистической революции я получил возможность в графе «профессия» написать заветное слово: «актер». Но, даже сыграв десятки ролей, я никогда не думал, что мне выпадет счастье создать сценический образ Владимира Ильича Ленина. Работа над этой ролью явилась и является самым большим событием в моей творческой жизни.

Это произошло три года тому назад. Я никогда не забуду первого возобновленного спектакля «Человек с ружьем» в постановке народного артиста СССР Р. Н. Симонова. Ленин появляется там во второй картине второго акта. В коридоре Смольного он встречается с солдатом Шадриным. Помню, пора уже выходить на сцену, а у меня подкосились ноги, так стало страшно. Никогда — ни раньше, ни позже — не испытывал я такого волнения. Но не успел я дойти до середины сцены, в зрительном зале раздались аплодисменты. Я почувствовал теплоту в сердце, прилив смелости, энергии и силы. Народ, советские зрители приняли мое решение образа Ленина, оказали доверие мне, актеру, в моей самой ответственной работе. Работа над дорогим сердцу каждого образом Владимира Ильича обогатила меня, помогла еще глубже понять великую преобразующую силу Коммунистической партии. И вот теперь, выходя на сцену или снимаясь в роли Ленина, я всякий раз действую не только как актер, но и как коммунист, выполняющий свое самое важное партийное поручение.

К 40-летию Великого Октября Театр имени Вахтангова подготовил спектакль «Большой Кирилл» И. Сельвинского (также в постановке народного артиста СССР Р. Н. Симонова). В нем мне вновь предстоит сыграть роль Ленина.

Николай ПЛОТНИКОВ,
народный артист РСФСР.