

Друзья встречаются вновь



Григорию Гаю тридцать с небольшим лет. Примерно столько же длится его сценическая жизнь. В 1932 году на сцене Московского театра революции была впервые поставлена пьеса Н. Погодина «Мой друг». И ее главный герой сразу стал другом не только автора, но и многих тысяч зрителей. Начальник строительства Григорий Гай — настоящий коммунист, талантливый организатор. Драматургу удалось показать живого человека с ярким характером. Гай и сейчас наш современник. Сколько их — на новостройках Сибири, на целинных землях, в научных лабораториях! Сколько людей с судьбой Григория Гая стало делегатами XXII съезда партии!

Вот потому-то и посвятил съезду новую постановку «Моего друга» театр имени Ермоловой. Ее премьера состоится сегодня.

Съезду партии посвящают свои последние работы и другие театры столицы. Зрители помнят, что пьеса А. Софронова «Стряпуха» заканчивается счастливым примирением героев. А вот как чувствует себя стряпуха замужем? А. Софронов написал новую пьесу, которая так и называется — «Стряпуха замужем», и ее премьеру сегодня показывает театр имени Евгения Вахтангова. Старые друзья — Павлина (Ю. Борисова), Казанец (Н. Гриценко), Андрей Пчелка (Ю. Яковлев) и другие — встречаются вновь.

Первая для театра (но не для зрителей) встреча с драматургом Э. Брагинским будет завтра у театра имени Ленинского комсомола. Его новая работа «Наташкин мост» тоже посвящена молодежи. Спектакль поставлен главным режиссером театра народным артистом РСФСР Б. Толмазовым и О. Ремезом.

На снимке: сцена из спектакля «Стряпуха замужем». Павлина — заслуженная артистка РСФСР Ю. Борисова, Тимофей Слива — народный артист РСФСР Н. Плотников.

Фото А. Гладштейна.