

М а с т е р а и с к у с с т в

1947
"Железные" 14 декабря

Замечательный актер советского театра Николай Сергеевич Плотников совсем недавно отмечал 50-летие своей творческой деятельности. Всю жизнь посвятил этот великолепный мастер сцены любимому искусству — театру.

С детства увлекаясь театром, он выступает в любительских спектаклях, читает стихи в концертах, мечтает стать настоящим актером. Однако так сложилась жизнь, что на сцену профессионального театра он попал значительно позже. Пришлось начать работать, и он поступает учеником в типографию. Затем первая империалистическая война. Фронт. Гражданская война. Служба в Красной Армии. Но мечты о театре не уходили.

Впервые Николай Сергеевич выступает в спек-

таклях народного театра в своем родном городе Вязьме. Яркая фантазия, обаяние, умение передать внутреннюю сущность и внешнюю характерность образа, комедийное дарование — все это привлекло внимание к молодому актеру. Но Плотников понимает, однако, чтобы стать актером, надо учиться. И вот он в Москве — ученик Четвертой студии МХАТа. Затем Николай Сергеевич создает ряд интереснейших образов в Реалистическом театре, в Театре им. Революции, в Театре Красной Армии.

В 1938 году Плотников был приглашен в Театр имени Евг. Вахтангова. Артист подлинного перевоплощения, умеющий удивительно тонко проникать в психологию своего героя, актер, обладающий великолепной сценической техникой, Николай Сергеевич органически вошел в коллектив вахтанговцев.

Зрители хорошо помнят роли, сыгранные Плотниковым и в кино. О творческом пути актера, о его работах, созданных на сцене театра и на экране кинематографа, расскажет передача 19 декабря.

Сцена из спектакля Театра им. Вахтангова «Стряпуха».

Справа налево: народный артист СССР Н. Плотников (Тимофей Слива), народный артист СССР Н. Гриценко (Степан Казанец), народная артистка РСФСР Е. Понсова (Дарья Архиповна).

Фотохроника ТАСС.