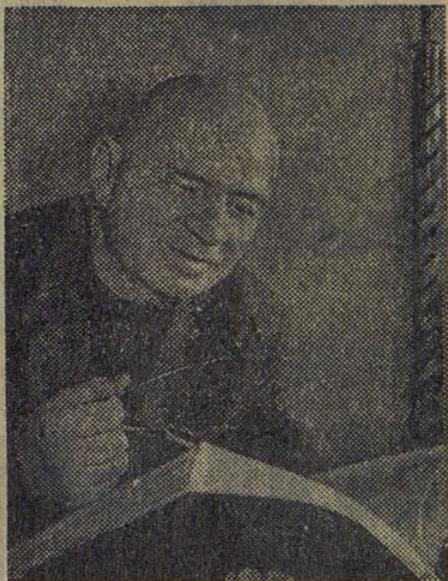


премьере пьесы «Мужские беседы» А. Салынского (постановка Рубена Симонова); делец, предприниматель Назар Авдеевич в пьесе Горького «Дети солнца», которую наш театр готовит к столетию со дня рождения писателя (постановщик Евгений Симонов); и, наконец, «важный господин» Крутицкий в пьесе Островского «На всякого мудреца довольно простоты» (режиссер А. Ремизова).

— Сколько же за свою сценическую жизнь вы сыграли ролей, Николай Сергеевич?



Н. С. ПЛОТНИКОВ.

— Да более двухсот. И главная в моей жизни, самая ответственная — это роль В. И. Ленина. Я сыграл ее в пьесах «Человек с ружьем» Погодина и «Большой Кирилл» Сельвинского, поставленных на сцене нашего театра, а также в кинофильме «Пролог» (режиссер Е. Дзиган).

— Справился ли я с этой ролью? Очень ценным для меня является вот этот отзыв. — Николай Сергеевич показывает письмо Г. М. Кржижановского, присланное десять лет назад:

«Я по-прежнему стою на том, — пишет Кржижановский. — что именно Вам, более, чем кому-нибудь из артистов, удалось приблизиться к живой передаче самого существа Владимира Ильича. Я не могу без волнения смотреть на ваши воплощения Владимира Ильича, так все в них жизненно и правдиво».

Л. АНИСИМОВА.

Двести ролей

ТЕАТРАЛЬНАЯ общественность столицы отметила 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности народного артиста СССР Николая Сергеевича Плотникова.

На творческом вечере юбиляра засверкал всеми гранями талант глубокий и мудрый. В сценах из спектаклей, фрагментах фильмов, где участвовал Плотников, возникали совершенно разные характеры из разных эпох. Изумителен его дар перевоплощения, умение проникнуть в самую суть поступков людей, явлений жизни.

Вот уже тридцать лет Николай Сергеевич выступает на сцене Театра имени Евг. Вахтангова. Сейчас он занят во многих постановках. Недавно на экраны вышел фильм «Твой современник», где артист исполняет роль ученого Ниточкина. И здесь он вновь увлекает своим актерским обаянием, правдой, искренностью игры.

— Истекший год прошел для меня творчески счастливо, — сказал в беседе с корреспондентом «Советской России» Николай Сергеевич. — Кроме идущих спектаклей, я сыграл в двух премьерках: на экране — в «Твоем современнике» и на сцене — в пьесе Колумийцева «Планета надежды», где исполняю роль солдата по прозвищу «Борода» — патриота, человека высокой душевной чистоты.

Радует меня и наступивший 1968 год. Сейчас я репетирую сразу три новые роли. Это — рабочий Ступицын в предстоящей

«Советская Россия»
17 янв. 1968г.