

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 11 ноября

1974 г.

г. Москва

МОСКВИЧИ О МОСКВИЧАХ

КАЖДЫЙ ЗНАМЕНИТ

Космические корабли, складывающие дороги во Вселенной, создает не только генеральный конструктор, но и слесарь, а успеху сложной хирургической операции способствует и медицинская сестра... Посмотрите повнимательнее вокруг и вы увидите, сколько людей так называемых неприметных профессий дарят вам радость, какой огромный вклад они вносят в общий труд народа.

Вот что в беседе с нашими корреспондентами рассказали:

И. БЕРЕЖИНСКИЙ,

заведующий хирургическим отделением городской клинической больницы № 6

— В годы войны бойцы звали ее Наташей. Так и сейчас мы зовем ее.

Двадцать восемь лет назад пришла к нам в отделение фронтовика Н. М. Тулукова и заняла «пост» рядом

с хирургом. Сегодня она может не только подавать инструменты врачу, но и квалифицированно ассистировать. А это особенно важно у нас, в хирургическом

отделении 6-й городской клинической больницы.

Больница — база факультетской хирургической клиники 1-го Медицинского института. У нас проходят практику студенты, субординаторы. Для них очень важно спокойствие, уверенность в себе. И это состояние умело создает Н. М. Тулукова.

Наша Наташа — человек большой души. Именно поэтому коммунистка Тулукова неоднократно избиралась в партбюро, а сейчас она — профорг отделения.

Д. ПАРАМОНОВ,

директор 2-го Часового завода

— Большим праздником для нас не так давно стало чествование ветеранов труда предприятия. Среди юбиляров, которых коллектив тепло и сердечно поздравил, была и Федосья Яковлевна Крючкова.

Пожалуй, я не ошибусь, если скажу, что первое знакомство с

коллективом завода начинается именно с Федосьи Яковлевны — тихой, приветливой женщины. Она вахтер и вот уже 25 лет полноправная хозяйка нашей заводской проходной.

Встречаясь с Ф. Я. Крючковой, видишь ее спокойную и уверенную походку, почти тельность, с которой

обращаются к ней люди, лишней раз убеждаешься — незаметных профессий нет. Отношение к работе, к товарищам по труду, честность, принципиальность — вот что создает авторитет в коллективе. Заслуженным уважением пользуется Федосья Яковлевна. В ее трудовой книжке не хватает места для благодарностей.

Н. ПЛОТНИКОВ,

народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР

— В 1944 году в Театр имени Евг. Вахтангова пришел мальчишка устраиваться на работу. Его спросили:

— Как тебя зовут?

Он важно, с достоинством ответил:

— Иван Дмитриевич.

С того дня его, едва достигшего пятнадцати-

летнего возраста, стали звать только по имени и отчеству. Тем самым паренек как бы получил «аванс» в счет будущего авторитета, уважения.

Теперь коммунист И. Д. Соколов — опытный гример, в связи с 50-летием театра отме-

ченный правительственной наградой — орденом «Знак Почета». Он влюблен в свое дело и великолепно знает его. Часто можно видеть, как он рисует, — стало быть, постоянно что-то ищет, чего-то добивается...

Мы, актеры, можем быть спокойны, когда нас гримирует Иван Дмитриевич.