



**НАРОДНЫЙ АРТИСТ
СССР
Н. С. ПЛОТНИКОВ**

ПЯТНИЦА, 26 НОЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.31;
РО-4—19.30; РО-3—17.00;
РО-2—15.15

«Актерская профессия — умница. Если артист не дотронется до мысли, не взволнуется от нее, его эмоциональность будет механическая, моторная, он не до конца раскроет свою профессию, а приблизится, скорее, к ремеслу. Вот этот поиск строя мышления героя и есть самое трудное, но и самое радостное в рождении нового сценического образа в реалистическом искусстве...»

Так говорил Николай Сергеевич Плотников — актер, режиссер и педагог, воспитавший целую плеяду замечательных актеров.

В дни Октября он вступил добровольцем в Красную гвардию, работал в военном комиссариате на Красной Пресне.

Увлечение театром привело его в 1922 году в Четвертую студию Московского Художественного театра (позже она стала называться Реалистическим театром). Одновременно он занимался и в шко-

льно он занимался и в школе Художественного театра, где его учителями были К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко и М. М. Тарханов. С 1938 года Н. С. Плотников работал в Театре имени Вахтангова.

Н. С. Плотников поражал не только своей фантазией и необыкновенной наблюдательностью, но и невероятно огромным диапазоном ролей. Трудно было поверить, что один и тот же артист мог играть и Швейка в «Бравом солдате Швейке» и Домбровского в «Зорях Парижа», Лорю в оперетте «Мадемуазель Ни-туш» и кулака в кинофильме «Ленин в 1918 году», Сердюка в «Иркутской истории» и Крутицкого в пьесе «На всякого мудреца довольно простоты».

Признанный мастер перевоплощения, сыгравший в театре и кино более двухсот ролей, сам же Н. С. Плотников считал, что он создал не более десяти—двенадцати образов. Образ для него — это Роль с большой буквы, непременно значительная, философски глубокая и психологически точная. Роль, за ко-

торой ощущается время, эпоха. В центре его творчества стоит образ В. И. Ленина. Он создал его на вахтанговской сцене в 1954 году, когда был возобновлен в театре «Человек с ружьем» Н. Погодина, и в 1960 году в пьесе И. Сельвинского «Большой Кирилл».

В ноябре Н. С. Плотникову исполнилось бы 85 лет. Мы подготовили передачу, в которой вы услышите выступления народных артистов СССР Г. Товстоногова, Е. Симонова, Г. Рошала, А. Баталова, народного артиста РСФСР М. Глuzского. Прозвучит голос народного артиста СССР Р. Симонова.

В передачу включены сцены из спектаклей Театра имени Е. Вахтангова «Большой Кирилл» И. Сельвинского, «Иркутская история» А. Арбузова, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Коронация» Л. Зорина, сцена из радиоспектакля «Отец и сын» Г. Маркова, фонограммы из фильмов «Девять дней одного года» и «Твой современник».

Ведет передачу Ю. Борисова.

А. ДЫМОВА

Говорит и покаж Москва, 1982, 17 нояб., № 48