

Плотников Н.

1985 / VII

Зов и награда в Москве 1985, авг. 1986

Из «золотого фонда» ЦТ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР Н. ПЛОТНИКОВ

ВТОРНИК, 6 АВГУСТА, 1 ПРОГРАММА, 20.00;
ТО-4—17.30; ТО-3—16.00;
СРЕДА, 7 АВГУСТА, ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

Николай Сергеевич Плотников. В памяти сразу возникает образ Синцова из кинофильма «Девять дней одного года». Хотя эта роль была всего лишь эпизодом в фильме, а помнится она очень ярко... Или Ниточкин в другом фильме—«Твой современник». А среди театральных ролей это, пожалуй, его остросатиричный Крутицкий в «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, а также яркосоциальный Сердюк в «Иркутской истории» А. Арбузова, хитроумный император из спектакля «Дион» Л. Зорина, умудренный Мефодий из пьесы А. Коростылева «Шаги командора»... Актер сыграл более ста ролей в театре и более тридцати ролей в кино.

Почему же эти образы в исполнении Н. С. Плотникова

остаются в нашей памяти? В своей книге «Актер и его работа» он так определил основное, по его мнению, качество актера: «Творческую смелость я считаю одним из главных актерских качеств. Без нее к созданию образа не подступишься». Может быть, поэтому так своеобразны созданные им роли даже тогда, когда они являются эпизодическими в фильмах и спектаклях,— благодаря той творческой смелости, с которой работал сам актер.

Плотников долгие годы выступал на сцене Театра имени Евг. Вахтангова. И Р. Н. Симонов, в то время руководивший театром, говорил об этом актере так: «Он не кончал вахтанговской школы, но он истинный вахтанговец по сути своей, по существу». Это



была высочайшая похвала актеру.

Центральное телевидение снимало Н. С. Плотникова в 1973 году. Сейчас эти съемки являются «золотым фондом». Телезрители снова смогут встретиться с этим замечате-

льным артистом, услышать его размышления, увидеть его в ролях.

Вступительное слово к передаче народного артиста СССР Ю. Яковлева.

Т. ЕВЕНКО
Фото ТАСС