

Плотников
Владимир

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

20 ИЮЛЯ 2002 г.

20.7.02
23

ПРЕМЬЕРА

РТР ВЕРНЕТ К ЖИЗНИ Юматова и Новикова

*В понедельник
на канале
будет показан фильм,
в который
с помощью сложного
монтажа
удалось ввести
уже покойных актеров*



Георгий Юматов.

У РТР - не совсем обычная премьера. С одной стороны, пятисерийный фильм «Транзит для дьявола» - просто остро сюжетный экшн. С замечательными актерами - Евгением Жариковым, Тамарой Семиной, Александром Фатюшиным и Львом Дуровым. С музыкальными вставками от Николая Караченцова. И с захватывающим сюжетом об агентах Интерпола, пытающихся задержать международного террориста и наркобарона Леона Файгера, у которого руки по локоть в крови. Один из интерполовцев делает себе пластическую операцию и становится двойником Леона. Операция по задержанию наркокурьера называется «Транзит для дьявола».

Такой вот американский боевик а-

ля rius. Но уникальность фильма, конечно, не в этом. При монтаже режиссер сериала Владимир Плотников применил уникальную технику. В результате в «Транзит для дьявола» вошли фрагменты прошлых работ постановщика - «Захват», «Заряженные смертью» и «Отряд «С» - вырезанные в разное время по идеологическим и политическим причинам.

- В результате получился неожиданный эффект, - рассказывает режиссер. - Роли в картине исполняют актеры, которых давно нет в живых: Георгий Юматов и Борис Новиков. Причем смотрятся эти фрагменты, смонтированные на современной цифровой технике, не как чужеродные вкрапления, фрагменты из прошлого. Покойные актеры словно живые. Я и сам такого результата не ожидал. А чтобы усилить эффект, мы сняли некоторые сцены с помощью наложения кадра. Так что на экране вы увидите, как актеры, снимающиеся в сериале, общаются с артистами, которых уже нет в живых.

Как отнесутся к такому интерес-



Борис Новиков.

ному эксперименту родные покойных актеров, неизвестно. Но с юридической точки зрения режиссер чист: все filmy, отрывки из которых войдут в «Транзит для дьявола», им и снимались.

Ярослав ЩЕДРОВ.