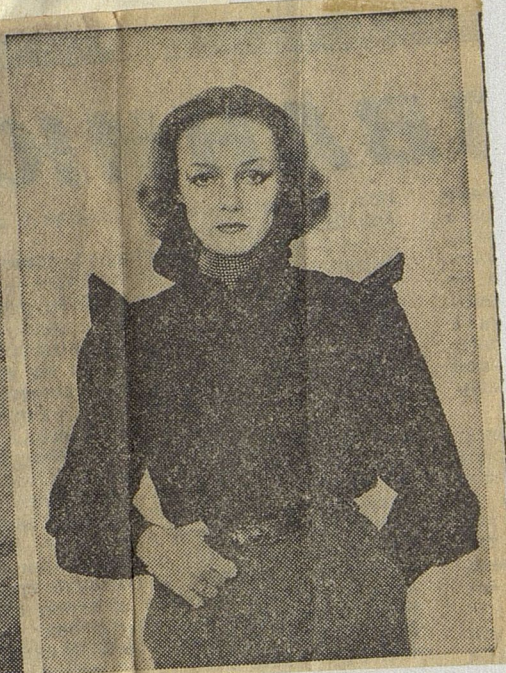


24 марта 1984 г. № 36 [5824]



В Центральном доме художника на Крымской набережной развернута интересная экспозиция: известный фотограф Валерий Плотников представляет своих героев — артистов театра и кино.

Здесь же на днях состоялся творческий вечер фотографа, он рассказывал о своей работе, показывал слайды. Тепло были встречены мастера сцены и экрана, художники и композиторы, выражавшие сердечную благодарность В. Плотникову за его доброе дело.

Творчество мастера широко известно по кино- и театральным журналам — он автор наиболее ярких обложек, по другим изданиям по искусству. Фотограф активно сотрудничает с популярным художником-модельером В. Зайцевым... Трудно себе представить, кто бы из фотомастеров мог собрать на свой вечер столько публики!

— Фотографиями, которые я делаю, стремлюсь доставить людям удовольствие. И мне очень хочется, чтобы эти фотографии остались «на память», — говорил В. Плотников.

Ему это удается. Редкое дарование, профессиональная подготовка в художественном училище и во Всесоюзном институте кинематографии на операторском факультете дали великолепный результат. Огромная коллекция снятых им портретов — законченные произведения искусства, созданные тонким художником, думающим режиссером, талантливым оператором. Да, он здесь один в трех лицах! Для его творческого почерка характерны оригинальность мышления и поиска изобразительных средств, удивительное ощущение света...

Иногда высказывают мнение, но, как всегда в таких случаях, без аргументов, что фотографии В. Плотникова салонны, декоративны, постановочны... Но ведь это его манера, его стиль, его эстетика, если можно так

сказать. Кто-то из кинокритиков в шутку заметил, что на фотографиях В. Плотникова все женщины — чуть-чуть красивее, а все мужчины — чуть-чуть умнее. Ну что ж, наверное, это хорошо. Во всяком случае лучше, чем наоборот.

И. РУДОВСКИЙ.

- Алиса Фрейндлих.
- Рамаз Чхиквадзе.
- Наталья Андрейченко.