

Российская газета. — 2000. — 11 янв. — с. 8

Чистосердечная фотография

АЛЬБОМ

Что, как не фотография, может запечатлеть и оставить если не на века, то надолго мимолетный взгляд, улыбку, поворот головы? Кто, как не художник, может увидеть истинную красоту души и показать ее другим? И неважно, с помощью кисти, мела или фотоаппарата был достигнут результат, хотя последнее значительно труднее.

На днях в Центральном доме актера состоялось представление первого фотоальбома Валерия Плотникова "Чистосердечная фотография, моментальная и навек...", в который вошли официальные и семейные портреты знаменитостей из мира театра, кино и науки.

Выпускник операторского факультета ВГИКа и архитектурного института Валерий Плотников в

совершенстве овладел мастерством выстраивания композиции, освещения. Недаром его называют маэстро фотографии. Именно о работах Плотникова Алла Демидова сказала, что женщин он делает красивее, а мужчин — умнее и лучше, чем они есть в жизни.

Альбом не смог вместить всех персонажей за 35 лет работы, но 180 фотографий, представленных в альбоме, отражают культурный

слой уходящей эпохи. Среди них — Дмитрий Лихачев, Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Альфред Шнитке, Сергей Довлатов, Марина Неелова, Михаил Барышников, Владимир Эйфман и Ролан Быков.

Мастер постановочной фотографии, Плотников может с помощью света, деталей интерьера или одежды показать с неизвестной стороны известную личность, порой неожиданную для самого человека.

Елена ЕРМИЧЕВА.

На снимках: Наталья Гундарева, Александр Абдулов с Татьяной Пельтцер, Марина Неелова.

Фото Валерия ПЛОТНИКОВА.

