

Плотников Б

6/VIII 86,

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВСКИЙ

г. Москва

- 6 АВГ 1986

Снимается кино

Борис Плотников буквально ворвался на экран — многим зрителям, наверное, памятен его яркий дебют в фильме Ларисы Шепитько «Восхождение». Образ партизана Сотникова, созданный в 1977 году молодым, дотеле никому не ведомым актером Свердловского ТЮЗа, стал событием в кинематографической жизни.

С тех пор имя актера появлялось в титрах многих фильмов — достаточно вспомнить такие его роли, как инженер Костин («Дублер начинает действовать»), Андрей Лагутин («Накануне премьеры»), ученый-фольклорист Белорецкий («Дикая охота короля Стаха»), Мигель («Сделка») и другие. Ныне Борис Плотников — актер Московского театра сатиры. За прошедшие годы на его сцене сыг-

но немало ролей, заочно окончен филологический факультет (отделение истории искусств) Уральского университета.

Сейчас актер снимается в новой картине студии «Мосфильм» «Время сыновей». Режиссер — постановщик — народный артист СССР Евгений Матвеев, сценарий И. Герасимова и А. Горохова.

Основные герои фильма — молодые современники. Талантливые и энергичные, они не хотят мириться с негативными явлениями нашей жизни.

Партнерами Бориса Плотникова на съемочной площадке стали известные актеры Ольга Остроумова (их вместе вы и видите на снимке), Георгий Жженов, Юрий Яковлев, Алексей Жарков. Снимает фильм оператор Леонид Калашников.

Фото Г. ПРОЗОРОВА.

«ВРЕМЯ СЫНОВЕЙ»

