

Плотников Борис

18.11.2000.

Яго станет другим

ЗАВТРА вечером на сцену Театра Российской армии впервые в роли шекспировского Яго выйдет Борис Плотников. На репетициях спектакля «Отелло» у режиссера Бориса Морозова актер репетировал эту роль параллельно с Александром Михайлушкиным, который вот уже целый год выходит на подмостки, не надеясь на замену. Вводы в спектакль – вещь, казалось бы, обыкновенная для драматического театра, но часто случается, что новый актер с его еще чуткими нервами и «незаигранностью» эмоций неузнаваемо преобразует спектакль – последний заметно «подтягивается», «идет в рост». Именно этого теперь ждут в Театре армии от Бориса Плотникова, вернувшегося в работу, где он должен «сыгратся» со своим уже постоянным партнером по сцене (после «На дне» и «Много шума из ничего») Дмитрием Назаровым – Отелло.

Весной главный режиссер театра Борис Морозов обещает показать свою новую премьеру – мольеровского «Скупого», где главную роль – Гарпагона – также сыграет звезда театра на Суворовской площади Борис Плотников.

Независимая
газета - 2000 - 18 ноября П.Р.
- с. 7