

17.02.03

Плотников Александр
Константинович
(100-летие со дня
рождения, 70 лет)

У истоков Таганки

Исполнилось 100 лет Александру Константиновичу Плотникову, актеру, выдающемуся организатору театрального дела.

Уроженец Нижнего Новгорода, А.Плотников в 1922 году стал студентом ГИТИСа. Сразу после окончания института началась активная работа: роль Чира в пьесе Тренева "Любовь Яровая", роль Мечика в "Разгроме", шут в пьесе А.Мариенгофа "Шут Балакирев", Хлестаков в "Ревизоре", Герман в "Пиковой даме" и другие.

В 1941 году А.Плотников вместе с другими актерами был направлен в эвакуацию на Урал, где он участвовал в концертных бригадах и работал в Краевом драматическом театре.

В 1945 году Московское управление по делам искусства постановило открыть в Москве новые театры. А.Плотникову поручается создать новый театр в помещении бывшего театра им. Сафонова. Постепенно сформировалась труппа, куда вошло немало подлинно талантливых людей. А в 1946 году театр открылся героической драмой "Народ бессмер-

тен" и получил название Московский театр драмы и комедии.

А.Плотников был одновременно руководителем театра, и активно играющим актером, и режиссером. Он поставил такие спектакли, как "Шутники" А.Островского, "Дворянское гнездо" И.Тургенева, "В сиреновом саду" Ц.Солодаря, "Оптимистическая трагедия" В.Вишневского, "Призраки" Эдуардо Де Филиппо, "Русские люди" К.Симонова и другие.

В 1964 году А.Плотников становится главным режиссером Главной редакции литературно-драматического вещания Всесоюзного радио. Здесь он организует передачи радиотеатра, запись лучших спектаклей советского театра, приглашает к участию известных артистов. Были у А.Плотникова и работы в кино. Он снялся в 12 фильмах, среди которых "Белая птица с черной отметиной", "Месяц август", "Возмездие".

Театр драмы и комедии давно уже именуется "На Таганке", но память об А.Плотникове хранится в его истории.

Соб. инф.

Кувальцова - КООЗ - 11-17 окт - 03