

22 ЯНВ 1978

Молодая гвардия  
г. Пермь



## АКТЕР

**Борис Александрович Плосков** — актер Пермского театра юного зрителя. Можно с уверенностью сказать: для него ТЮЗ не просто место работы, а его призвание, судьба, жизнь. 9 из 15 лет актерской жизни отданы Борисом Александровичем нашему театру.

Актер ТЮЗа... Есть ли в этом какая-то специфика? Кто-то скажет, что нет. Профессиональное мастерство должно проявляться в любом театре. Но достаточно ли быть просто профессиональным учителем, артистом, воспитателем? Им же приходится иметь дело с очень тонкой и сложной сферой — человеческой душой.

Мне кажется, что самая главная черта Бориса Александровича как актера ТЮЗа — это умение создать удивительный контакт с нашим непростым зрителем, превратить ребят в собеседников, увлечь их судьбами своих сценических героев. Только тогда юный зритель открывает что-то новое в характере человеческой личности, в себе самом.

Обаяние, искренность, пластичность, предельная самоотдача — характеризуют Бориса Александровича. Играет он много, разнопланово, интересно.

Очень серьезно и любовно относится он к детским спектаклям, к сказкам. С удовольствием играет кокетливую и самоуверенную Бабу-Ягу в «Двух кленах», Людоеда, горячо мечтающего о семейном счастье, в «Коте в сапогах», веселого и удивительно тонко понимающего мир мальчишек милиционера Егорушкина в «Страданиях Ивана Семенова».

Борису Александровичу одинаково хорошо удаются роли и комедийные, и остро социальные, и глубоко психологические. Наши зрители хорошо помнят его Д'Артаньяна в «Трех мушкетерах» роль, сыгранную актером удивительно раскованно, заразительно, органично, — а также жестокого и рационального Клера в «Молодой гвардии», мягкого, интеллигентного и бесхарактерного Якова в «Последних», по-народному сочный и яркий характер Косме в «Даме-невидимке».

За девять лет работы в ТЮЗе им сыграны десятки ролей. А это — сотни встреч со зрителем, самых разных: на спектаклях, в школьных классах, на полевых станах и в рабочих общежитиях.

Радость общения с людьми и искусство общения, на мой взгляд, наиболее яркие черты личности Бориса Александровича.

И то, что ему совсем недавно присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР за высокие достижения в области театрального искусства — закономерная оценка его таланта.

**Н. ЧЕРНЫШ,**  
заведующая педагогической  
частью ТЮЗа.