

● К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
В. И. ЛЕНИНА

НАШ ИЛЬИЧ

«Что было самым трудным в работе над ролью! — Борис Александрович Плосков отвечает на мой вопрос так, словно его задавали ему уже много раз. — Я много читал, как работали над ролью Ленина и Штраух, и Щукин: у каждого свой Ленин. Как я могу посягнуть на исполнение такой роли, не буду ли самозванцем? Это было самым сложным — перебороть себя, взять на себя огромную моральную ответственность. Для этого понадобилась вся моя не только творческая, но и гражданская смелость...»

Конечно, прочитал, перечитал много материалов по теме «Ленин и молодежь» — спектакль ведь для молодого, юного зрителя,

изучил биографический материал, воспоминания соратников Ильича...».

Это маленькое интервью мы взяли в гримерной актера сразу после спектакля «Именем революции» М. Шатрова в день сдачи его коллективу театра. А сегодня в Пермском театре юного зрителя — премьера.

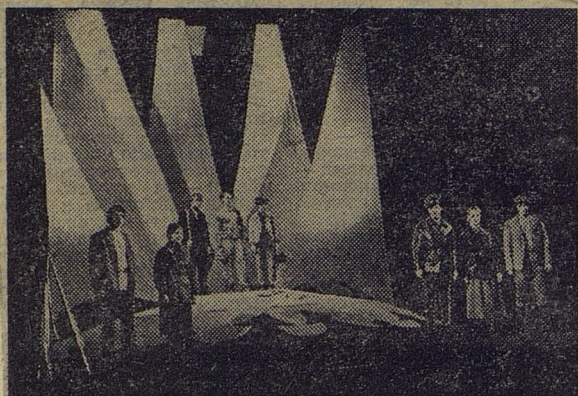
В новом спектакле ТЮЗа вождь революции появляется всего дважды: в первый раз он встречается с главными героями — мальчишками Петькой и Васькой — на лесной поляне в Подмоскowie, в другой раз встреча его с ребятами происходит в кремлевском кабинете. В обеих сценах актер подчеркивает простоту, скромность «самого человеческого человека», его внимание к людям, заботу о них. Именем революции провозглашается в Советском государстве первейшей задачей забота о будущих гражданах страны.

Спектакль поставлен главным режиссером театра С. Либманом, в главных ролях заняты артисты Д. Хлопонин и В. Пешков (Дзержинский), В. Нечеухин (Васька), Л. Смолькова (Петька), В. Кабанов (Яшка).

Т. СТАРЦЕВА.

На снимках: о новой роли рассказывает Б. А. ПЛОСКОВ; сцена из спектакля.

Фото Г. ТИУНОВОЙ.



МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
г. Пермь

5 МАР 1980