

“Взрослые” игры

Новая литературная премия

в Новосибирске

Культура. — 1998. — 3-9 дек. — с. 4

Александр Плитченко — поэт, прозаик, публицист, издатель, бывший председателем правления Новосибирского отделения Союза писателей в последние годы. Человек, благодаря которому СП не распался и сохранил традиционно-патриотическую направленность своей деятельности. В то же время Александр Иванович был человеком энергичным, деловым, деятелем, чувствовавшим время. Александр Плитченко совсем недавно ушел из жизни.

Новая поэтическая премия имени А.Плитченко не имеет прямого денежного выражения: лауреаты награждаются изданием поэтических сборников. Презентация таких сборников и была торжественно проведена в Союзе писателей, вход в который украшает затейливая резьба по дереву с надписью “Горница”. “Горница” — название журнала для семейного чтения, издаваемого новосибирским СП при поддержке спонсоров и мэрии. Само название говорит об эстетике, исповедуемой СП. Однако все меняется — потесненной оказалась и “традиционно крестьянская”, советская поэтическая эстетика вроде бы монолитного новосибирского СП.

Новые лауреаты — любимцы Александра Ивановича Плитченко, направленные им на поэтическую дорогу. И если лирические стихи Олеси Серовой вполне традиционны, то Олег Сурнин — поэт игровой, ироничный. У обоих, несмотря на их молодость, уже выходили книжки в качестве приложений к журналу “Горница”. И вот — издание вторых книжек. Радость для юных авторов, событие.

Не хочется думать, что за этим событием скрываются какие-то “взрослые” игры. Впрочем, это, наверное, неизбежно. Несколько лет в Новосибирске существует премия имени Гарина-Михайловского, не только писателя, но и инженера, выбравшего место для моста через Обь, которая послужила толчком к рождению города Новониколаевска — Новосибирска. Гарина-Михайловского традиционно считают основателем Новосибирска, хотя современные историки и подвергают эту традицию пересмотру. Премия Гарина-Михайловского вручалась за совокупные заслуги мэрией Новосибирска при участии Союза писателей, лауреат премии приравнивался к Человеку года и чествовался на Дне города. В лауреатах побывали многие заслуженные новосибирские писатели, которых хорошо знали в городе и за его пределами. В последние годы лауреатами были прозаик Владимир Сапожников, популярнейший в Новосибирске детский писатель и взрослый поэт, отметивший нынешним летом свое 80-летие Юрий Магалиф, ав-

тор сказочных повестей Сергей Белоусов. И вот в нынешнем году здравствующих реальных претендентов как-то не нашлось. Союз писателей выдвинул на премию Александра Ивановича Плитченко посмертно. Кандидатура была комиссией мэрии принята. Однако в последний момент, когда возможности выдвинуть кого-либо другого уже не было, Союзу писателей сообщили, что премия посмертно не присуждается. В результате лауреатом стал журналист областной газеты “Советская Сибирь” Ролан Нотман, автор нескольких популярных по изложению, но мало известных читателю книг по искусству. Это вызвало недоумение у всех, в том числе и у членов Союза писателей. Думается, “ответным ударом” и стало возникновение новой премии имени писателя, которому было отказано в получении премии старой. Во всей этой истории, безусловно, имеет значение, кто что учреждал, хотя о том, кто чего хотел, можно только догадываться. Премия Гарина-Михайловского — премия мэрии — присуждается журналисту газеты областной. Журнал “Горница” поддерживается мэрией. Появляется журнал “Дарование”, посвященный культуре города, издаваемый областной администрацией. Появляется премия имени Плитченко, среди учредителей которой гуманитарно-просветительский клуб “Зажги свечу”, членом которого был Плитченко, а председатель — Иван Индинок, бывший мэр, бывший губернатор, проигравший нынешнему, как считают многие, только потому, что слишком был уверен в своей победе и сам инициировал выборы, когда мог их и не проводить. Впереди — новые выборы местных глав. Наверное, в них примут участие нынешние спонсоры и учредители журналов и премий. Что ж, новосибирские читатели и писатели этот факт могут только приветствовать. С этой точки зрения, можно только мечтать, чтобы выборы проходили как можно чаще.

Кстати, на презентации поэтических сборников произошла и шутилка пикировка Ивана Индинка и вице-губернатора Тамары Шароглазовой, заявившей, что областная администрация готова поддержать и другую общественную инициативу — учреждение прозаической премии имени Николая Самохина. В том числе и материально. И дать ей статус государственной. Недаром наш губернатор г-н Муха в напутствии возобновленному после длительного умирания журналу “Сибирские огни” уважительно повторил любимое определение прошлых времен “инженеры человеческих душ”. “Инженеры человеческих душ” снова понадобились...

Александра ЛАВРОВА

Новосибирск