

● ЦИРК ●

ТОЛЬКО 10 ДНЕЙ

«Индийский йог. В программе — демонстрация умения владеть собственным телом, самовнушение по системе «Хатха» и «Раджа йога». В считанные дни это объявление облетело Ташкент и столичную область. Еще бы. Ведь такой необычный номер на цирковой арене — впервые. К тому же йог выступает всего 10 дней. Понятно, что желающих увидеть эту программу «чудес» было множество.

Но сам Михаил Плискиа утверждает, что ничего сверхъестественного в его программе нет: «Работа как работа». Однако только сейчас Михаил называет работой то, что он делает. А в детстве ему пришлось решать проблему под стать гамлетовской — «быть или не быть».

Он рос слабым, болезненным мальчиком. Родители много раз обращались за помощью к именитым врачам. Но все было напрасно: традиционному лечению организм ребенка не поддавался. Так он и рос до двенадцати лет, жгучей завистью завидуя своим сверстникам, занимающимся в спортивных клубах, «асам» на уроках физкультуры.

Помогла, как это часто бывает, случайность. По совету с Михаилом жил

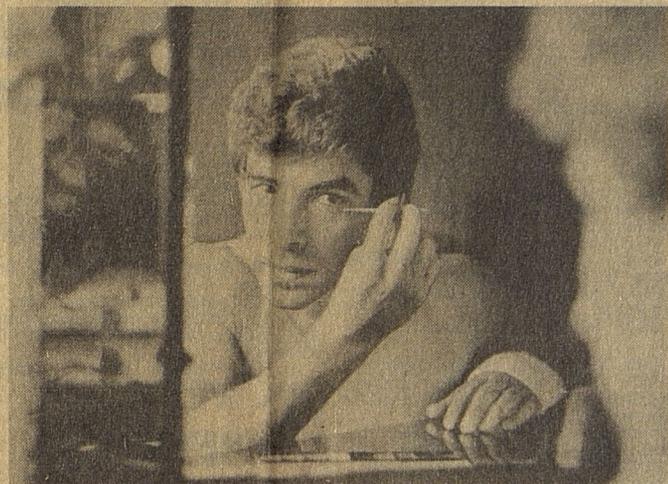
Александр Ермолаев. Он был старше. И как старший товарищ помог мальчугану «сделать самого себя», приобщив к своему увлечению йогой.

Плискиа занимался «Раджа» и «Хатха йогой», не щадя себя, — по 3—4 часа в день. Учился в совершенстве владеть собственным телом, находить в нем все больше и больше физических резервов. С помощью самовнушения преодолевал усталость, боль, заставляя себя вновь и вновь выполнять необходимый комплекс различных упражнений.

Какова же была радость родителей и удивление докторов, когда мальчик стал крепнуть на глазах. И полной неожиданностью было для всех, когда Михаила Плискиу — уже юношу — пригласила на работу Московская дирекция по подготовке новых цирковых программ, аттракционов и номеров.

Именно новых. Других номеров Плискиа не включает в свои выступления. С детства выработав умение преодолевать самые сложные препятствия, он и теперь в постоянном поиске самого себя, в постоянном эксперименте.

Московский цирк на проспекте Вернадского помнит



его полет в темноте, когда катапульта подбрасывала Плискиу в крошечной тьме и лишь луч прожектора высвечивал на восьмиметровой высоте гибкое тело в каскаде сальто.

Но 8 метров, оказалось, не предел. И вот в аттракционе «Акробаты на подкидных досках» Плискиа взлетает на высоту пятнадцати метров (высота трехэтажного дома) и, делая при этом сальто-мортале в семь оборотов, удачно приземляется. Номер опасный — подстраховать его в этом случае никто не может, а нагрузка на ноги при таком падении — около четырех тонн...

И теперь опять новый номер — «индийский йог». Те, кто был вчера на премьере в Ташкентском цирке,

обратили внимание, что у йога перебинтована кисть правой руки. Травма? Да еще какая — перелом, за которым последовала срочная хирургическая операция, сделанная уже в Ташкенте. Такие операции обычно проводят под наркозом. Но Плискиа отказался и от наркотика, и от других обезболивающих средств, и от... гипса.

Снова эксперимент? Испытание? Да, испытание, как, впрочем, и вчерашняя премьера — ведь операция была проведена всего две недели назад. Чудеса?

— Все естественно, — улыбувшись, отвечает Плискиа.

Г. ГАЛИМОВА.

На снимке: «индийский йог» в гримерной...

Фото Р. Шарипова.