

Российская газета. — 1992. — Бионик.

Не маг и не кудесник

Михаил Плиска — не экстрасенс, не маг и не кудесник, а всего лишь артист цирка. Акробат, гимнаст, йог. На арене он в любом жанре смотрится эффектно и выразительно.

В его семье «цирковых» не было, родители — рабочие в небольшом городке. А Михаилу с детства хотелось врачевать. Он и готовил себя именно к этому, и выбор его — медицинский институт — не был случаен. Затем служба в армии, работа в военных госпиталях, где на практике он постигал премудрости хирургии. Затем — направление в Высшую военно-медицинскую академию, что в Петербурге.

Но до академии он так и не досжал. В Москве друзья заманили в новый цирк на проспекте Вернадского. Фейерверки, меняющиеся манежи, сказочные ритмы, удивительные трюки... И Михаил навсегда остался здесь.

Но его самого тянуло к другому. По ночам после представлений Михаил еще настойчивее штудировал древнюю и великую йогу, именно в этом искусстве видит свое настоящее призвание.

Михаил Плиска демонстрировал на арене и в обычной жизни все величие и красоту подлинной йоги. Замечательная природная пластика, помноженная на многолетние упорные тренировки, дала чудесные результаты. В течение всего лишь нескольких минут на арене Михаил, что называется, творит чудеса,

изгибая и сворачивая свое тело, будто упругий каучук, в самые невероятные формы.

— Возможности человеческого организма чрезвычайно велики. Увы, мы очень мало о них знаем. Культура древних цивилизаций удивительно богата, в том числе и культура стран Древнего Востока. Мы же по своему невежеству, кроме экзотики, ничего не видим. Нам гораздо проще верить во всякие чудеса, колдовство, заговоры, сверхъестественные силы, чем попытаться эти чудеса разгадать.

Когда-то вся страна ломала голову над «феноменом Кашпировского». А ведь еще несколько лет назад научный журнал «Эврика» писал о необычной операции, которая проводилась в Ташкенте. Одним из ее участников был как раз Михаил Плиска. Именно он готовил к операции без анестезии Х. А. Сапаева. Однако, прежде чем решиться на такое, Михаил перенес операцию без наркоза сам.

— Нет никаких тайн и чудотворных сил, — считает сам артист. — Есть труд, труд и еще раз труд...

Не стану оспаривать мысли, высказанные Михаилом. Во всяком случае то, что он сегодня демонстрирует на арене цирка, действительно впечатляет и восхищает, а самое главное — заставляет зрителей задуматься над спектром наших возможностей.

Николай БУЛАВИНЦЕВ.