

резка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

26 ИЮН 1964

Москва

Газета №

ТАНЦУЕТ Азарий Плисецкий...

— Который же из России? — спрашивают обычно гости, входя в наш балетный класс. — Вот этот — белокурый, что стоит в углу?

— Нет, вон тот — смуглый.

— Как он похож на кубинца!

5

Советский танцовщик Азарий Плисецкий вот уже почти год работает вместе с нами, артистами Национального балета Кубы. Признанный одним из лучших танцовщиков на Кубе, почти постоянный партнер знаменитой балерины Алисии Алонсо, он тем не менее упорно продолжает репетиции. Азарий танцевал в «Свадьбе Авроры», «Сильфиде», в «Дон Кихоте», в «Коппелии». И когда на Кубе решили экранизировать «Жизель» (с Алисией Алонсо в главной роли), Азарию была поручена роль Альберта.

Кубинская критика и дирекция Национального балета очень довольны работой Азария. Да и весь балетный коллектив любит его; среди артистов балета у Азария много друзей.

Для всех нас этот талантливый советский юноша — живое воплощение настоящего человека и художника. Он — образец артиста нового общества. Скромный и требовательный к себе, к своему творчеству, он помогает крепить узы братской дружбы между нашими народами.

Сара ПАСКУАЛЬ,
заместитель директора труппы На-
ционального балета Кубы.

Гавана.