

НА МАНЕЖЕ

ПОИСК ПРИНОСИТ УСПЕХ

ЛЮБИТЕЛИ цирка старшего поколения хорошо помнят замечательного артиста Виктора Львовича Плинера. Когда в расцвете творческих сил Плинер покинул манеж, многие недоумевали. А артист решил свои знания, свой богатейший опыт передавать молодежи. Он стал режиссером цирка. Немало известных мастеров подготовил Плинер, многие из них давно уже завоевали известность, сами стали создателями отдельных номеров и целых программ.

На днях состоялся просмотр номера «Икарийские игры», поставленного В. Плинером. В нем принимают участие трое школьников-шестиклассников: Лена Гуреева, Володя Кисляков, Витя Ермаков и юноши постарше — Виталий Курбанов, Виктор Мареев и Александр Кузяков. Номер готовился долго — «Икарийские игры» вообще создаются не быстро, а еще нужно было заботиться о том, чтобы юные артисты не отставали в школе. Успех превзошел все ожидания — мастерство воспитанников Плинера покорило строгих, опытных членов просмотровой комиссии. Было принято решение показать новый номер на манеже Московского цирка на Цветном бульваре, что в практике цирка случается крайне редко — обычно новые номера «проходят обкатку» на менее ответственных площадках.

Вчера в Московском цирке открылся новый сезон, и зрители увидели этот уникальный номер.

Г. ТАНИН.

18 СЕН 1951

СОВЕТСКИЙ ЦИРК
Г. МОСКВА