

Семь дней - 1995
20 - 26 ноября - с. 35

ОРАК И БАБОЧКА

ДИРИЖЕР

ОРКЕСТР ВНЕ КОНЬЮНКТУРЫ

Ровно пять лет назад – в октябре 1990 года – молодой (родился в 1957 году), но уже знаменитый пианист Михаил ПЛЕТНЕВ пустился в отчаянное плавание, создав первый в России частный, абсолютно не зависящий от государственных структур, оркестр.

На вопрос: почему он, пианист с мировым именем, решился встать за дирижерский пульт, Плетнев отвечает так:

– Признаться: сколько себя помню, всегда хотел дирижировать. Мама рассказывала, что в раннем детстве я расставлял игрушки, представлял, что они – оркестр, и дирижировал ими...

Создание независимого симфонического оркестра – идея коллективная. Но ведь кто-то должен был взвалить эту ношу на свои плечи. Тем более, что я мечтал возглавить оркестр и не зависеть при этом ни от кого и ни от чего, кроме музыки.

Надо сказать, что создание такого великолепно-го коллектива далось дорогой ценой. Так, в Министерстве культуры не хотели утверждать название "Российский национальный симфонический оркестр", и лишь вмешательство Юрия Соломина (тогда – министра культуры) помогло делу. Да и дирижеры государственных оркестров имели повод обижаться на Плетнева, когда тот "сманивал" у них лучших музыкантов...

Сегодня оркестр Плетнева необычайно популярен в мире, и не только концертами в лучших залах, но и своими компакт-дисками. Самая престижная фирма записей классической музыки "Deutsche Grammophon" спустя сорок лет после записи оркестра Мравинского вновь работает с русскими... Всемирно известный импресарио – Вилфорд (работавший с Гербертом фон Караяном), впервые приехавший в нашу страну, заключил контракт с Плетневым.

Сам же Михаил Плетнев, давно уже зарекомендовавший себя как бескомпромиссный музыкант, не ищущий в творчестве легкой популярности, репертуар оркестра выстраивает вне конъюнктуры, полагаясь только на собственный вкус и пристрастия.

16 ноября у оркестра состоялся юбилейный концерт в Большом зале Московской консерватории. В программе: музыка Чайковского – композитора, чье творчество особенно дорого Плетневу.

В передаче "М.Плетнев и его единомышленники. Российский национальный симфонический оркестр" (Радио-1, 24 ноября, пятница, 21.00), которую готовит к эфиру редактор Лора Токарева, примет участие Михаил Плетнев.

Людмила УЛЬЯНОВА.

