

21.11.95.

Плетнев Михаил
(оркестр)

И пришло признание

Первая пятилетка первого независимого симфонического коллектива

Свой юбилейный сезон Российский национальный оркестр под управлением **Михаила Плетнева** отметил двумя концертами в Большом зале консерватории 16 и 19 ноября. Итоги первой пятилетки детища всемирно известного **Маэстро** — разностороннего музыканта-философа — впечатляющи. За короткий срок объединенные им талантливые музыканты — солисты и ансамблисты — составили единый организм высокого класса, способный осваивать самый сложный репертуар музыкальной классики. Став настойчивым пропагандистом русской музыки, оркестр в своих творческих изысканиях обрел многочисленных поклонников в России и за ее рубежами. Высокую оценку международной прессы получили пять дисков с записями русской музыки и шедевров мировой классики.

На юбилейном концерте 16 ноября публика долго не отпускала своих любимцев, вдохновенно исполнивших 1-ю и 2-ю симфонии Чайковского. Серьезный экзамен был у оркестра и в воскресенье. Он играл одно из вершинных творений музыки — Шестую симфонию Чайковского.

О многообразной творчески напряженной жизни коллектива

свидетельствуют его ближайшие и более отдаленные планы юбилейного сезона. 1 декабря камерный состав Российского национального оркестра положит начало музыкальным вечерам в залах легендарной Третьяковки. 2 декабря в Концертном зале имени Чайковского оркестр и Московское хореографическое училище в традиционном рождественском концерте покажут одну из интереснейших своих работ — музыкально-хореографическую феерию «Щелкунчик». Российский национальный примет участие в предстоящем музыкальном фестивале в Вологде, покажет свое искусство в длительной гастрольной поездке по Японии и странам Юго-Восточной Азии, откроет культурную программу юбилейных Олимпийских игр в Атланте, совершит круиз по Волге с концертами в городах Поволжья.

Успехам юбиляра немало способствует постоянная поддержка российских и зарубежных спонсоров оркестра: АВТОВАЗБАНКА, Фондов Лаудера, Анны и Гордона Гетти, Марса, Шеврона, Амоко, Чейз Манхеттен Банка, фирм «Эксон», «Эрнст и Янг». А это в свою очередь еще одно яркое свидетельство высокого авторитета Российского национального оркестра.

Мирра ЯКОВЛЕВА

Веч. Мертва. - 1995. - 21 нояб. - С. 5.