

Плетнев Михаил
(оркестр)

5.96.

Муз. обозрение —
1996. — май-
июнь (№ 5-6) — с. 12

Российский Национальный оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер

Михаил Плетнев

10 мая концертом в Большом зале Московской консерватории оркестр завершил свой юбилейный, пятый сезон. Открытие шестого состоится 7 сентября — прозвучат Увертюра "1812 год" и кантата "Москва" Чайковского, кантата "Александр Невский" Прокофьева.

В течение "летнего" сезона оркестр М. Плетнева выступит в восьми странах Европы, Америки и Юго-Восточной Азии.

18, 19 мая — Гонконг. Глинка. Увертюра к опере "Руслан и Людмила", Мусоргский-Равель. "Картинки с выставки", Чайковский. Симфония № 4, Равель. "Моя матушка гусыня", Прокофьев. Симфония № 5, Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром (солист М. Плетнев).

22, 23 мая — Сеул. Глинка. Увертюра к опере "Руслан и Людмила", Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль", Мусоргский-Равель. "Картинки с выставки", Чайковский. Симфония № 4. Концерт для скрипки с оркестром (солистка Д. Канг), Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром (солист М. Плетнев).

25, 26 мая — Тайпей. Мусоргский-Равель. "Картинки с выставки", Чайковский. Симфония № 4, Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль", Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром (солистка Л. Йе), Равель. "Моя матушка гусыня".

29 мая — Токио. Глинка. Увертюра к опере "Руслан и Людмила", Шоссон. Поэма ор. 25, Римский-Корсаков. Фантазия на русские темы, Глазунов. Медитации ор. 32 (солист М. Плетнев).

30 мая, 1 июня — Матсудо

(Япония). Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль", Мусоргский-Равель. "Картинки с выставки", Чайковский. Симфония № 4. Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром (солист М. Плетнев).

В конце июля начнется большое турне оркестра по городам США и Европы.

25 июля Российский Национальный оркестр выступит на торжественной церемонии открытия Олимпийских игр в Атланте (США), затем состоятся концерты в Афинах (США, 26 июля), Колумбусе (27 июля), Гейнсвилле (29 июля).

Гастроли продолжатся выступлениями на крупнейших европейских летних фестивалях,

2 августа — Висбаденский фестиваль (Германия), **3 августа** — Мекленбург-фестиваль (Германия), **5 августа** — Дельфийский фестиваль (Греция), **8, 9 августа** — Лондон, **10 августа** — Харогейтский фестиваль (Англия), **13, 14 августа** — Эдинбургский фестиваль (Англия), **16, 17 августа** — фестиваль в Турку (Финляндия).

В сентябре, открыв сезон в Москве, Российский Национальный оркестр отправится в "волжское тур-

не" — состоится более 20 концертов в Самаре (9–15 сентября), Тольятти (16 сентября), Казани (17, 18 сентября), Нижнем Новгороде.

**Российский
Национальный оркестр
открывает подписку
на свой абонемент
концертного сезона
1996/97.**

В состав абонемента входят 15 концертов оркестра с участием Ирины Архиповой, Елены Образцовой, Юрия Башмета, Григория Соколова, Марианы Николеску, Гила Шэхэма, Гилберта Каплана; дирижеров Пааво Ярви, Каролоса Триколидиса, Скотта Бергезона, Альгиса Жюрайтиса, Владимира Зивы.

Абонемент можно приобрести целиком или выбрать несколько концертов (не менее пяти). Минимальная стоимость абонемента из пяти концертов — 30 тыс. рублей.

Абонементы можно приобрести в кассах

Большого зала консерватории или в офисе оркестра.

Справки по телефонам:

(095) 229 7589, 229 2472.