

Игра *Культура, - 1998, -* в классики *29 янв. -* *с. 13*

ПЕРЕМЕНА УЧАСТИ

Недавно москвичи побывали на весьма интригующей премьере. В рамках традиционного абонементного концерта РНО в Третьяковской галерее наряду с произведениями Глинки и Чайковского камерный состав оркестра, которым на этот раз дирижировал Сергей Стаглер, исполнил "Классическую симфонию" Михаила Плетнева.

Э то отнюдь не первое сочинение знаменитого пианиста и дирижера, имеющего вдобавок и композиторское образование. Его педагогом с ранних лет и до выпускного экзамена в Московской консерватории был известный композитор, профессор А.Леман. Именно он еще в начале исполнительской карьеры Плетнева предсказал ему будущность композитора. Надо сказать, что сам Плетнев почти с болезненной осторожностью относится к своим "композиторским" встречам с публикой. В 1980 году он решил предложить слушателям Казани, Свердловска и Минска "Фантазию на казахские темы" для скрипки с оркестром. Нынешняя — уже московская — премьера была окутана тайной: практически никто из журналистов о ней не знал. Вполне понятно желание композитора посмотреть реакцию зала на свое творение в камерной обстановке и обойтись при этом без лишней шумихи. К тому же важен и состав публики, собирающейся на абонементный концерт в Третьяковку: большей частью это просвещенные интеллигенты, лишенные чисто профессиональных музыкантских предрассудков. Именно такая публика способна на непосредственную реакцию.

На вопрос: "Почему вы назвали свою симфонию классической?", был получен ответ емкий и лаконичный: "Потому что она звучит, как классическая". И с этим трудно не согласиться. Язык симфонии действительно не выходит за рамки "хорошего тона", присущего композиторам конца XIX столетия и их продолжателям в XX. Но, пользуясь их палитрой, Плетнев находит свои комбинации красок и свой "порядок слов в предложениях". Кроме того, симфония — образец и иного рода классичности: в ней нет ни одной "лишней ноты", а формы частей цикла (опять же классически четырехчастного) поражают своей стройностью.

Анна ВЕТХОВА