М. Ч. 3. Общественные — 1998. — № 2. — С. 16

Бывает ли дым без огня

В январе в Москве не без помощи средств массовой информации распространились слухи о распаде Российского Национального оркестра. Дирекция и оркестранты эту информацию опровергли.

Поводом для слухов послужило общее собрание оркестрантов и руководства, на котором было объявлено о финансовых трудностях в коллективе и, в связи с этим, — о сокращении размера зарплат. Впечатление финансового благоденствия Российского Национального создавалось, безусловно, громкими именами спонсоров и западным уровнем жизни оркестра: гастроли в России и за рубежом, приглашенные дирижеры, записи. Тем не менее, трудно представить себе российский симфонический оркестр без финансовых трудностей — как государственный, так и частный.

Творческие планы коллектива остались прежними, а в "производственной" жизни даже близки долгожданные перемены: мэр Москвы Ю. Лужков согласился передать оркестру здание бывшего кинотеатра "Черемушки" и даже взять на себя расходы по его ремонту. Если не возникнет дополнительных бюрократических преград со стороны многочисленных московских комитетов и инстанций, проблема репетиционной базы будет, наконец, разрешена.

26 февраля состоялся очередной абонементный концерт коллектива под управлением М. Плетнева: Прокофьев. Первый концерт для фортепиано с оркестром (солист А. Чернов); Щедрин. Концерт для оркестра, "Озорные частушки", "Звоны";

Бизе-Щедрин. "Кармен-сюита". 28 февраля в Большом зале консерватории состоялась запись этой программы фирмой "Deutsche Grammophon".

С 18 марта по 9 апреля коллектив будет гастролировать в США.

Помимо симфонического абонемента (см. "МО" № 10, 1997) коллектив представляет камерный абонемент из десяти концертов "Солисты Российского Национального оркестра в Государственной Третьяковской галерее".

Билет на концерты этого абонемента дает право на посещение постоянно действующей экспозиции музея и новых выставок, развернутых в залах, где проходят концерты. Постоянный спонсор цикла — АвтоВАЗбанк—Москва.

До конца сезона состоятся следующие концерты:

7 марта. Танеев. Квintет g-moll; Чайковский. Третий квартет. **Исполнители:** М. Плетнев (фортепиано), А. Бруни (скрипка), Ф. Шеврекуко (скрипка), А. Бобровский (альт), Э. Поздеев (виолончель).

25 апреля. Россини. Дуэт для виолончели и контрабаса; Шуман. Фортепианный квартет Es-dur; Шуберт. Квintет "Форель". **Исполнители:** А. Лотфалиев (скрипка), С. Дубов (альт), А. Готгельф (виолончель), Н. Горбунов (контрабас), Л. Огринчук (фортепиано).