

Плетнев Михаил

02.98

Мчз. обозрение. — 1998 — февр. (н2); с. 6

## РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель  
и главный дирижер — Михаил Плетнев

Этот оркестр появился семь лет назад и сразу заявил о себе и в России, и в мире. Сегодня это, пожалуй, **единственный российский симфонический коллектив, живущий по законам существования оркестра на Западе** — и организационно, и творчески.

Это редкий коллектив, гастролирующий по России: осенью 1997 состоялось очередное "Волжское турне" (Самара, Ульяновск, Чебоксары, Казань), прошли выступления в Перми. "Паритетным" было количество концертов в Москве и за рубежом (Австрия, Франция, Испания, Англия) — по 18.

Единственный российский оркестр, имеющий **эксклюзивный контракт** с крупнейшей зарубежной звукозаписывающей фирмой — **"Deutsche Grammophon"**. За четыре года вышло 16 компакт-дисков, в 1997 завершен цикл **"Все симфонии Чайковского"**.

Коллектив, активно приглашающий дирижеров: в прошедшем году за пультом Российского Национального оркестра выступили К. Нагано, Дж. Нельсон, Р. Глойд (США), К. Триколидис (Греция), Ф. Штробель (Германия), К. Ганш (Австрия), сэр П.М. Дэвис (Великобритания), А. Кац, В. Зива, С. Стадлер, А. Борейко, Д. Лисс. По приглашению РНО в Москву приехал Хельсинкский симфонический оркестр.

**Годовой бюджет оркестра составляет 1,2 млн. долларов, из них — ни копейки от государства.**

