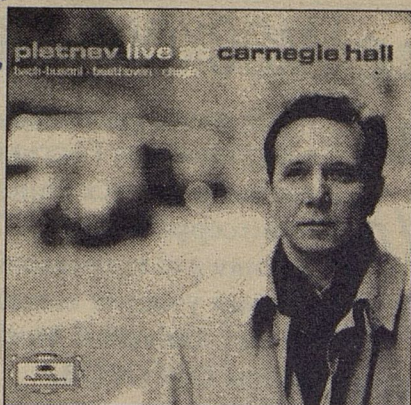




Михаил Плетнев

1 ноября состоялся
дебют Михаила Плетнева в Карнеги-Холле.
Фирма «DG» осуществила запись концерта,
и в начале февраля выпустила «двойник»
— Pletnev Live At Carnegie Hall.

Муз. обозрение —
2001. — № 2
(февр.) — с. 16



В первый CD вошла «официальная» программа концерта:
Бах—Бузони. Чакона d-moll из Партиты № 2 для скрипки.
Бетховен. Соната op. 111 c-moll.
Шопен. Скерцо №№ 1—4.

Второй CD — это сочинения, исполненные на «бис»:

Рахманинов. Этюд-картина es-moll op. 39 № 5.
Скрябин. Поэма fis-moll op. 32 № 1.
Д. Скарлатти. Соната d-moll K 9.
Мошковский. Этюд «Per Aspera» F-dur.
Балакирев. «Исламей»

НОВИНКИ 2001 ГОДА

В течение года «DG» выпустит еще три новых диска
Михаила Плетнева: один сольный фортепианный и два
— оркестровых («дирижерских»).

Ко дню рождения М. Плетнева (14 апреля) выйдет CD с
русской программой: «Колокола» op. 35 Рахманинова и
«Иоанн Дамаскин» Танеева. Солисты Марина Мещерякова,
Сергей Ларин, Владимир Чернов; Московский Государствен-
ный камерный хор, Российский Национальный оркестр. В
июне выйдет диск с программой из произведений Р. Щед-
рина («Кармен-сюита», Концерты для оркестра) в исполне-
нии РНО и М. Плетнева. Сольная программа пианиста весь-
ма необычна: это сонаты и рондо К. Ф. Э. Баха (ноябрь).

ПЛЕТНЕВ LIVE

17—19 января М. Плетнев исполнил Второй фортепиан-
ный концерт Чайковского в Базеле (Базельский Симфони-
ческий оркестр, дирижер Марио Вензаго). Этот же концерт
М. Плетнев исполнит девять раз в рамках юбилейного тур-
не Российского Национального оркестра по США в фев-
рале (дирижер Владимир Спиваков) и 8—9 марта в Лейп-
циге, с оркестром Гевандхауза и Гербертом Бломштедтом.
Вторую сонату Чайковского и Четыре скерцо Шопена М.
Плетнев выбрал для сольных концертов в Кельнской филар-
монии (5 и 10 марта), для итальянских гастролей (Венеция,
Реджо Эмилия, Генуя, 16—19 марта) и сольного вечера в
Сент-Галлене (Швейцария, 24 апреля). В Испании он пред-
ставит Четыре скерцо Шопена и Сонату op. 53 Бетховена и
Чакону Баха-Бузони (Севилья, Мадрид, Овиедо, 21—24 мар-
та). 2 мая, Женева — Четыре скерцо Шопена, сонаты Бетхо-
вена (op. 53, op. 14 № 2); 6 мая, Цюрих — четыре сонаты
Моцарта, две сонаты Бетховена; 9 мая, Лихтенштейн — Че-
тыре скерцо Шопена, сонаты Бетховена. 11 и 12 мая — кон-
церты в Шветцингене и Вуппертале (Германия), сонаты Мо-
царта. На конец мая—начало июня запланированы гастроли
в Гонконге, Корее, Тайване, Японии.

МИХАИЛ ПЛЕТНЕВ: ДИСКОГРАФИЯ СОЛИСТА НА «DG»

Григ. Лирические пьесы. 459 671

Лист. Соната h-moll. «Погребальное шествие».
«Хоровод гномов». 457 629

Бетховен. Вариации и багатели. 457 493

«Приношение Рахманинову».

Рахманинов, Бетховен, Шопен, Мендельсон. 459 634

Прокофьев. Сонаты №№ 2, 7, 8. 457 588

Шопен. Соната № 3. 453 456