

Плетнёв Михаил

апр. 2001г.

МАСТЕР-КЛАССЫ

Михаил ПЛЕТНЕВ

стал почетным профессором Московской консерватории.

Диплом ему был торжественно вручен накануне сольного концерта в Большом зале Московской консерватории. М. Плетнев исполнил Вариации на тему Корелли Рахманинова, Четвертую сонату Скрябина и Фортепианный квинтет Танеева.

На следующий день пианист дал **мастер-класс для студентов консерватории**. Малый зал консерватории с трудом вместил всех желающих. М. Плетнев работал со студентами IV курса Лолитой Лисовской (класс проф. В. Горностаевой; Чакона И.С. Баха) и Константином Лапшиным (класс проф. Л. Наумова; Вариации на тему Корелли С. Рахманинова).

Михаил Плетнев вернулся в alma mater после 10-летней паузы. После окончания аспирантуры он был assi-



стентом проф. Л. Власенко (1981—85), затем вел собственный класс (1985—90).

В начале сезона состоялось еще одно знаменательное событие в жизни М. Плетнева: **дебют в Карнеги-холле**.

Начало мая

пианист проведет в Европе: запланированы концерты в Женеве, Цюрихе, Швещингене, Вуппертале и Лихтенштейне.

муз. обозрение. — 2001. —
апр. (№ 4). — С. 2