

Плетнев Михаил

22.10.02

Плетнев таки вернулся

Ссора Спивакова с Российским национальным оркестром (РНО) тихо сошла на нет. Маэстро мирно дорабатывает последние месяцы по контракту, а его место в январе 2003 года займет Михаил Плетнев, который, собственно, и основал оркестр в 90-м году, руководил им до 1999-го, а потом перешел на должность почетного дирижера, чтобы вплотную заняться сочинительством. На сегодняшний день в его активе «Фантазия на казахские темы для скрипки с оркестром», «Десять песен для детского хора», «Классическая симфония», альтовый концерт и многое другое.

Трудно даже представить, что все эти вещи написаны одним человеком, настолько разнятся их стиль. А 20 октября в БЗК состоялась московская премьера одночастного фортепианного концерта «Каприччио». За дирижерским пультом стоял сам будущий худрук РНО. По неизвестным нам причинам «Каприччио» 17 лет протомилось «в столе» и лишь однажды было предложено публике — в 1985 году в Минске. Плетнев солировал. На московской премьере эта ответственная роль была поручена Николаю Луганскому, победителю X Конкурса имени Чайковского (1994), а ныне успешно гастролирующему пианисту. Во второй части вечера прозвучала симфония №2 Сибелиуса. И, надо сказать, «Каприччио» достойно выдержало такое соседство.

Не секрет, что Михаил Плетнев еще со времен своей блистательной победы на VI Конкурсе имени Чайковского в 1978 году пользуется непреходящей симпатией музыкальной общественности, особенно женской ее части. В антракте и после концерта дамы горячо делились



впечатлениями: «Какой композитор! Сколько в нем страсти! А дирижер — потрясающий!» И были правы. Несмотря на итальянское название концерта — «Каприччио», в нем сразу угадаешь руку русского композитора. Только наш человек умеет так тосковать на огромных просторах. Тайги ли, космоса. Жалобы скрипки на фоне рева ракет. Тем более что дирижирует и расставляет акценты сам автор. А дирижер Плетнев — вдумчивый, абсолютно знающий, чего хочет. Жаль только, исполнение Николая Луганского показалось слегка суховатым. Может, репетиций не хватило?

Василиса Пьявко

Росстат - 2002 - 22 окт. - с. 18