



# Забудьте про салон

Плетнев играет Шопена 23 и 24 ноября в БЗК

*Известия - 2004 - 19 ноября - с. 28*

ЕКАТЕРИНА БИРЮКОВА  
**РАРИТЕТ**

За роялем Михаил Плетнев выступает для российской публики все реже. А удовольствие, получаемое от его игры, — все острее и тоньше. Из победителя давнего конкурса Чайковского, блестящего и технически безупречного, Плетнев с годами превратился в настоящего философа за роялем, чье печальное и безутешное музицирование не спасает от одиночества даже самый многолюдный зал. Редкая удача для ценителей его сумрачного таланта и удивительного, со времен конкурса сохранившегося перфекционизма — «Шопениана», состоящая из двух вечеров в Москве и одного в Петербурге. В ее программе — концерты Шопена и его фортепианные сочинения. И отправ-

ляться на нее смело можно даже тем интеллектуалам, кто презрительно считает Шопена салонным автором: про легковесность и слащавость во время игры Плетнева совершенно точно придется забыть.

Еще один повод пойти на «Шопениану» — дирижер Андريس Нелсонс, который будет аккомпанировать Плетневу за пультом его Российского национального оркестра. В соответствии с последней модой маэстро очень рано взял в руки дирижерскую палочку и, хотя ему еще далеко до тридцати, уже считается звездой. Честь открытия этой звезды принадлежит Рижской опере, где теперь Нелсонс числится главным дирижером.

← «Поймать» Плетнева не за пультом РНО, а за роялем, что бы он ни играл — в любом случае большая удача

*Плетнев Михаил*

*15.11.09*