

Плеханов Борис
(хормейстер)

№ 12.02
(дек.)

29 ноября в концертном зале Волгоградского Муниципального института искусств им. П.А. Серебрякова состоялся юбилейный вечер по случаю 70-летия художественного руководителя и дирижера Волгоградской хоровой капеллы, бессменного хормейстера студенческого коллектива института Бориса Плеханова.

В программе юбилейного торжества прозвучала «Кармина Бурана» К. Орфа (вторая редакция). Исполнители: студенческий хор ВМИИ им. П. Серебрякова, Камерный хор Волгоградской областной филармонии, хор мальчиков «Камертон» (руководитель С. Лопатин), О. Годунова (сопрано), А. Гришин (баритон), фортепиано — А. Татьянакина (класс доц. М. Панфиловой), И. Посевкина, группа ударных — ст. преп. М. Жура и его студенты Д. Тарабановский, С. Венгеров, А. Смирнов. Дирижировал Б. Плеханов.

Юбилера поздравили Комитет по культуре Администрации Волгоградской области, Управление культуры Администрации Волгограда, творческие и общественные союзы города. Прозвучали музыкальные поздравления в исполнении коллективов, возглавляемых ныне выпускниками Б. Плеханова: М. Рубцовым и С. Черниковой.

Б. Плеханов в 1959 окончил Уральскую консерваторию (класс проф. З. Ишутиной), работал в Музыкальном училище Нальчика. С 1962 и по настоящее время он преподает в Волгоградском муниципальном институте искусств им. П.А. Серебрякова.

Б. Плеханов воспитал целую плеяду известных хормейстеров. Среди них — Михаил Рубцов, Николай Шульпеков, Владимир Патроманский, Игорь Ушаков, Владимир Цыганков.

Важнейшая часть деятельности Б. Плеханова — активная концертная практика. Более 35 лет он является художественным руководителем и дирижером хора ВМИИ. За эти годы коллектив гастролировал в

Краснодаре, Астрахани, Саратове, Москве, в городах Волгоградской области. В репертуаре хора — концерты Бортнянского, Березовского, Рахманинова; сцены из опер Мусоргского, Рахманинова, Чайковского; хоровые миниатюры, обработки русских народных песен; духовная музыка, в том числе реквиемы Моцарта, Керубини, Шуберта, Верди, Уэббера.

Отдельной страницей творчества является тесное сотрудничество с Волгоградским академическим симфоническим оркестром (художественный руководитель и главный дирижер Э. Серов), с которым за последние 10 лет исполнено свыше 20 сочинений. Благодаря инициативе Б. Плеханова в Волгограде впервые прозвучали произведения К. Орфа, О. Мессиаана, З. Кодая. В 1999—2002 годы в абонементных программах оркестра стал принимать участие Камерный хор Волгоградской областной филармонии, главным дирижером которого является Б. Плеханов. К музыкальным событиям последних лет можно отнести исполнение Девятой симфонии Бетховена, «В лесах Амазонки» В. Лобоса, «Lazarus» Шуберта-Денисова, «Литургии» и Мессу А. Гречанинова. В Волгограде и Саратове состоялась премьера «Истории доктора Фауста» А. Шнитке (октябрь-ноябрь 2001).

3 ноября 2002 хоровые коллективы под управлением Б. Плеханова выступили в абонементной программе Волгоградского академического симфонического оркестра с «Карминой Бураной» К. Орфа (дирижировал Э. Серов).

Виктория ДАВЫДОВА

Муз. обозрение 2002. № 12-18