



МИР. ДРУЖБА. ФЕСТИВАЛЬ.

К Л Ю Ч О Т П Е С Н И

«...Русская песня - простор русских небес, тоска степей, удал ветра. Русская песня не знает рабства. ...Нет такого музыканта, который мог бы записать музыку русской души: нотной бумаги, нотных знаков не хватит. Несметные сокровища там таятся - только ключ знать, чтобы отворить сокровищницу. «Ключ от песни не далешенько зарыт, в сердце русское пусть каждый постучит...» Эти проникновенные, идущие от самого сердца слова принадлежат знаменитой русской певице Надежде Васильевне Плевицкой (1884-1940), блиставшей в начале прошлого века на концертных сценах России, Европы, Америки. Она впервые вынесла народную песню, прежде всего крестьянскую, на большую эстраду. «Моим родным жаворонком» называл ее Ф.И.Шаляпин, а император Николай II - «курским соловьем». Ее искусство высоко ценили Л.В.Собинов, К.С.Станиславский, В.И.Качалов, А.М.Ремизов...Под аккомпанемент С.В.Рахманинова она записала на пластин-



Творчество Надежды Плевицкой в моей жизни занимает особое место. Оно пришло ко мне не сразу и дало новые возможности. Я научилась открывать, обнажать свою душу при пении (раньше я пела более сдержанно). Я поняла, что надо жить песней, по-настоящему проживать ее содержание, - ведь сама жизнь так разнообразна в своих проявлениях. Многие произведения узнала благодаря Надежде Васильевне, слушала записи, переняла какие-то приемы, краски ее голоса.

Участникам конкурса желаю глубже изучать творчество предшественников, подбирать произведения «по себе», не копируя слепо и бездумно известных певцов.

А.И.Стрельченко,
народная артистка России,
председатель жюри

ку курскую хороводную «Беляницы, румяницы, вы мои» - подлинный шедевр русского народно-песенного творчества.

Ею возрождены и впервые исполнены песни, которые кажутся «извечными в нашей культуре»: «Дубинушка», «Есть на Волге утес», «По диким степям Забайкалья», «Ухарь-купец», «Лучинушка», «Липа вековая», «Помню, я еще молодухой была» и др. Она оказала большое влияние на нашу музыкальную культуру, на репертуар и манеру исполнения многих известных певцов, в том числе на Л.А.Русланову.

Однако, для широкого круга слушателей, и даже музыкальной студенческой молодежи ее имя до сих пор не так хорошо известно. Сохранились несовершенные грампластинки записи певицы. В советское время для многих почитателей русской культуры открытием стал выход книги И.В.Нестьева «Звезды русской эстрады», к которой была приложена гибкая пластинка с записью голосов Надежды Плевицкой, Анастасии Вяльцевой и Вари Паниной из архива замечательного коллекционера И.Ф.Боярского. (Благодаря его подвижнической деятельности увидел, кстати, свет и альбом «Искусство Ф.И. Шаляпина»).

Надежде Плевицкой выпала богатая событиями жизнь, но судьба ее оказалась трагической. Познав славу, она умерла вдали от любимой Родины, оказавшись в тюрьме по не ясному до сих пор обвинению.

Имя выдающейся певицы все более выходит из забвения, чему служит подтверждением проходивший 15-18 сентября в г.Курске II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой, ставший заметным явлением в культурной жизни страны. Учредителями конкурса стали Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Государственный Российский Дом народного творчества, Международный фонд славянской письменности и культуры, администрация Курской области, Комитет по культуре Курской области, Курский областной Дом народного творчества.

В приветствии Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации А.С.Соколова есть

такие слова: «Искренне рад, что на Курской земле появился конкурс, прославляющий русскую песню, ее истоки и уникальные традиции. Без песни нет России. Проникнутые светлой грустью, яркие и эмоциональные, наполненные весельем и удалом, народные песни испокон веков составляют национальную гордость нашего народа и являются зеркалом души русской!»

В творческом соревновании приняли участие около 70 исполнителей из разных регионов России, что на треть больше состава предыдущего конкурса, состоявшегося в 2002 году. Для участия в фестивальной программе были приглашены лауреаты прошлого конкурса: Дарья Терехова (Московская обл.), Анастасия Панина (г.Липецк), Ольга Чекаданова (г.Курск).

Дни фестиваля-конкурса были насыщены интересными, значительными событиями. 15 сентября в Курске, на доме, где проживала Надежда Плевицкая, была торжественно открыта мемориальная доска, автором которой является известный скульптор, Президент Международного Фонда славянской письменности и культуры, народный художник России Вячеслав Михайлович Клыков.

Участники конкурса побывали на родине певицы, в селе Винниково, где с 2000 года регулярно проводятся межрегиональные фестивали детских фольклорных коллективов «Дежкин карагод». Название заимствовано у Н.Плевицкой - так называется одна из книг ее замечательных воспоминаний о детстве, о своем творческом становлении.

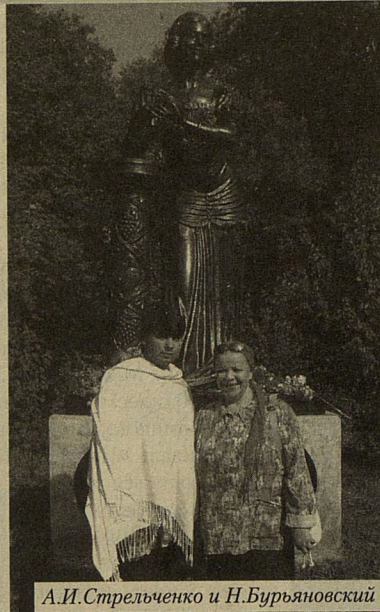
Я здесь во второй раз, сейчас в качестве гостя, как лауреат I конкурса. Посещение родного села Плевицкой оставляет незабываемое впечатление. До сих пор перед глазами Мороский лес, деревянный храм, замечательный памятник. Обязательно перечитаю воспоминания Надежды Васильевны. Это много дает для понимания ее творчества.

Дарья Терехова,
уч-ся ДМШ д. Яковлевское
Наро-Фоминского района Московской области

В эти же дни проходил праздник, посвященный 185-летию со дня рождения русского поэта А.А.Фета в селе Воробьевке Золотухинского района. Постепенно возрождается старинная усадьба, которую посещали Л.Н.Толстой, П.И.Чайковский. Участники конкурса также приняли участие в юбилейных торжествах.



На открытии памятной доски



А.И.Стрельченко и Н.Бурьяновский

сконцерта, заслуженная артистка России; В.И. Темнов, композитор, народный артист России; П.А.Сорокин, главный хормейстер Государственного Российского Дома народного творчества, заслуженный артист России; Н.А.Гаврилова, заместитель директора Курского музыкального колледжа, почетный работник среднего профессионального образования; Т.И. Еремина - старший научный сотрудник Курского областного Дома народного творчества (ответственный секретарь).

По итогам конкурсных прослушиваний жюри определило имена победителей - исполнителей, обладающих яркой индивидуальностью.

Гран-при завоевал Николай Бурьяновский, студент Московского государственного университета культуры и искусств. Лауреатами стали: Наталья Шубина (г.Губкин Белгородской обл.), Андрей Давыдов (г.Самара), Елена Глебова (г.Москва), Дарья Савченко (г.Калининград). Среди коллективов - фольклорный ансамбль «Челядин» областного колледжа культуры (рук. Дина Халина) и ансамбль солистов «Горница» (г.Курск).

Значительную группу составили дипломанты, среди которых в первую очередь следует отметить Анну Герасименко, Оксану Добровольскую, Елену Заварзину (г.Курск), студентку Воронежской академии искусств Ольгу Торговкину, получивших дипломы I степени.

Специальные призы «За лучшее исполнение произведения из репертуара Н.В.Плевицкой» получили А.Герасименко («песня «У ворот на елке») и Н.Бурьяновский (романс «Ну, быстрее летите, кони»).

Лучшими признаны аранжировки ансамбля «Русская баллада» (г. Троицк Московской области, рук. Людмила Шаулина).

В торжественных концертах открытия и закрытия фестиваля, которые проходили в помещении областного драматического театра им. А.С.Пушкина, вместе с лауреатами приняли участие А.И.Стрельченко, Н.Е.Крыгина, В.И.Темнов, что стало настоящим праздником для конкурсантов и всех любителей народной песни.

Не одно поколение будет волновать загадка многоликой, насыщенной жизни певицы, тайна ее божественного творческого дара. Итоги конкурса говорят, о том, что творческий, репертуарный багаж, оставленный Надеждой Васильевной Плевицкой, никогда не будет мертвым грузом, он будет служить и дальше новым поколениям исполнителей.

Порадуемся тому, что творчество Надежды Плевицкой уверенно прокладывает светлый путь к людским сердцам в век нынешний, обогащает наше представление о величии и разнообразии национального культурного наследия.

Петр Алексеевич СОРОКИН,
заслуженный артист России,
фото Александры САМОТЯГИНОЙ

Народные песни люблю с детства, ведь я из Самары, у нас на Волге все поют. Здесь я услышала интересных вокалистов, со многими познакомилась. Эмоций много, и они все положительные, несмотря на конкурсное волнение.

Побывала на мастер-классе Александры Ильиничны Стрельченко. Узнала много нового о подходе к интерпретации народных песен, особенно произведений из репертуара Надежды Плевицкой. Такие встречи с профессионалами, мастерами народного пения, дают очень много для молодых исполнителей.

Дарья Шулепова,
студентка РАМ им. Гнесиных (г.Москва)

Конкурсы и фестивали ГРДНТ в октябре:

Заключительный этап IV Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов (г.Саратов)

7-9 октября (г.Курган) - Всероссийский фестиваль эстрадных любительских театров малых форм

13-16 октября (г.Новосибирск) - IV Всероссийский конкурс юных исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века»

26-31 октября (г.Санкт-Петербург) - Всероссийский фестиваль-конкурс любительских коллективов классического танца «Душой исполненный полет»

28 октября - 1 ноября (г.Йошкар-Ола) - II Всероссийский фестиваль национального костюма

Подобности на сайте www.rusfolk.ru