

ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ

Мой родной жаворонок

Мария ГОРОВОДА

Русской песней в исполнении Надежды Плевницкой равно заслушивались и государь-император, и кухарки. Собинков гордился тем, что вывел ее на большую сцену, Шаляпин называл "мой родной Жаворонок", а Рахманинов сам аккомпанировал во время записи так полюбившейся ему курской хороводной "Беллицы румяницы вы мои..."

5.0 - Купюнок - 10.00.00 - 15.00.00 - 20.00.00

Но не по аршинным буквам афиш и рукогласяющим залам консерваторий тосковала Надежда Васильевна, когда оказалась в эмиграции. Страницы ее воспоминаний пронизаны тоской по родному селу Винниково, где бушует сирень, и на выгоне, за Троицкой церковью, девочки водят карагоды, а мама кличет свою Дёжку домой.

Земной путь Надежды Плевницкой, самородка русской песни, был уникально блистательным и одновременно, как путь многих в XX веке, трагическим. Завершился он в тюрьме французского города Рени. А на Родине шли годы сначала шельмования, а потом почти полного забвения.

И сейчас в селе под Курском — много Винниковых (это девичья фамилия певицы), но мало кто из них может сказать, кем и чем были их прадед и прабабка. Эпоха катком прошла по жизням миллионов, по памяти людской. И еще страшнее — она катком прошла по русской народной песне, песне, которую Плевницкая подняла на непостижимую высоту. Но потребность в этой песне в народе жива.

Как сообщили организаторы фестиваля — департаменты культуры областной и городской администрации, — в Винниково съехались 25 коллективов, более трехсот человек из Орловской, Белгородской, Курской областей. Однако по существу участников оказалось намного больше: артистам подпевали и бабки из соседнего Ноздрачева, и гости из Москвы. Событием стал приезд внучатой племянницы Плевницкой — писательницы Ирины Ракша, много делающей для возвращения имени певицы на Родину.

При аншлаге прошел и замечательный концерт фестиваля. Песни из репертуара Плевницкой пели Н.Пикуль, И.Стародубцева, В.Воронина, Т.Острягина, Л.Рюмина и Т.Петрова, знаменитый И.Суржиков. Присутствовавшие в зале подхватили "Липу вековую" и "Окрасился месяц багрянцем". Состоялось на празднике и открытие: присутствующие познакомились с редким талантом студентки Академии имени Гнесиных Лены Комаровой из Костромы.

"Песенной стихией" назвал происходящее скульптор-академик В.Клыков, инициатор и председатель оргкомитета фестиваля. "Песенной стихией, которая должна быть увенчана именем Плевницкой".

Кстати, Троицкий храм в Винникове еще стоит, несмотря на то, что не избежал общей судьбы, — и в склад его превращали, и танцы там устраивали. Стоит, хотя и очень нуждается в нашей заботе и поддержке. Так же, как нуждается в поддержке тяга людей к народной песне, к истокам.

КУРСК