Неизвестное
об известном

РУССКИЙ

ЖАВОРОНОК

В начале нынешнего столетия имя ее называлось в одном ряду с именами самых знаменитых артистов. Среди ее близких знакомых и почитателей были К. Станиславский, С. Рахманинов, С. Есенин, В. Качалов, И. Москвин, М. Савина...

Есть в тридцати километрах от Курска обычное, каких тысячи в России, село Винниково. Здесь в 1884 году родилась Надежда Васильевна Винникова, которая вошла в плеяду корифеев русской эстрады под фамилией мужа — Плевицкая. Жизнь этой женщины, сумевшей покорить современников тонкой музыкальностью, богатым, поставленным самой природой голосом, можно назвать необычной. Она росла в многодетной крестьянской семье. Неописуемая бедность вынудила мать отдать самую младшую дочь в монастырь, где девочка и начала пробовать голос. Но ее не привлекал церковный хор. Затем были бродячая цирковая труппа, русский хор Л. Липкина, балетная труппа... Нижегородская ярмарка круто изменила ее судьбу: незаурядный талант заметил сам Собинов.

Одетая в праздничный наряд курской крестьянки, Надежда Плевицкая с изумительной проникновенностью исполняла обрядовые и лирические песни.

«Несмотря на огромную популярность, Надежда Васильевна оставалась простой и скромной, не порывала ни на один день с родным краем. Чутко воспринимала чужое горе. Грубоватая в первого взгляда манера говорить несколько не мешала ей на самом деле быть мягкой и душевной. Думаю, не только ее талант привлекал людей. Гостеприимностью ее пользовались все винниковцы, которые приезжали к ней в Москву и которых она представляла великим артистам как своих родственников», — вспоминает жительница Курска Е. В. Евдокимова.

С участием незаурядной актрисы кинорежиссер В. Гардин снял фильмы «Крик жизни» и «Власть тьмы», которые должны были войти в кинотрилогию. К сожалению, эти ленты не сохранились. В первые после Октябрьской революции дни «русский жаворонок», как ласково называли Надежду Васильевну, выступает перед красными бойцами. Но вскоре в жизни певицы наступает полный глубокого драматизма перелом. Она оказывается за границей. Гастроли по многим странам не могли погасить боли сердца. Книгу воспоминаний «Мой путь с песней» Плевицкая заканчивает словами: «Под моим окном, в густой шелковице, поет птичка, заливаясь... Не привет ли это с родимой стороны?»

...Есть в винниковской средней школе комната, где разместился скромный музей именной курянки. Документы и фотографии собирала на протяжении многих лет бывший преподаватель истории, ныне пенсионерка Л. С. Евдокимова. Помощь ей оказали любители народного творчества.

С. ТРОЯН.

КУРСК

г. Москва

НЕЗВЕСТИМ-Я

15 МАР 1979