

Другая жизнь «Комиссар Каттани» в жизни ленив и несерьезен

Малоизвестные факты из жизни популярного актера, которому сегодня исполняется 58 лет

Елена КУЗНЕЦОВА,
Ада СОЛНЦЕВА

В середине 80-х в нашу страну вихрем ворвался сериал «Спрут». Это тогда мы считали его сериалом — по нынешним меркам шесть серий — всего ничего. В те далекие перестроечные годы улицы деревень и городов вымирали — все от мала до велика, затаив дыхание, смотрели на мужественного комиссара Каттани в неравной схватке с сицилийской мафией. Вскоре герой снов всех российских телезрительниц, Микеле Плачидо, вернулся на экраны в продолжении сериала «Спрут», мелькнул в трогательной итальянской киноленте «Отец и сын», снялся в отечественной ленте «Афганский излом», и вроде бы пропал. Мало кто знает, что Микеле, которому сегодня исполняется 58, не только продолжает активно сниматься, но и снимает фильмы сам. А что еще мы не знаем об этом обаятельном итальянце?

Из полиции в театр

Гроза всех итальянских мафиози Микеле Плачидо родился в 1946 году в местечке Асколи Сатриано, что в южной итальянской провинции Апулии — в самом каблукке апеннинского «сапога». Семья Плачидо была крайне бедна, зато богата детьми — у Микеле было семь братьев и сестер. Доброта и поддержка считались главными заповедями в этой дружной семье. Мальчик отучился в монастырской школе, и в 10 лет покинул родной городок для того чтобы продолжить учебу. После окончания колледжа в 15 лет он снова вернулся домой. Когда настало время отдать долг родине, Микеле с радостью это сделал. Он пошел в армию и угодил... в полицию! Да еще и в Риме! Нет, не поймайте, что таким образом он и вправду стал комиссаром — служба в полиции

юного Плачидо не увлекла. Вернувшись из армии, Микеле окончательно определился с выбором профессии — он твердо решил стать актером. Микеле признается, что актером мечтал быть всегда, сколько себя помнит. Единственное, что смущало и пугало мальчика — он не очень представлял себе, как же ему выбиться в актеры. Немудрено, ведь в родном городке юноши театра и в помине не было!

Повзрослевший Плачидо, уже уверенный в своих силах и знающий, как становятся актерами, в последние дни службы в полиции подал документы в Римскую академию театральных искусств. Поступить туда ему не составило труда, учиться — тоже. После академии одаренный юноша попал в труппу известного итальянского режиссера Лука Ранкони, а затем — на службу в театр Джорджо Стрелера, где проработал 5 лет. Все это время Плачидо считал, что его призвание — исключительно театр. Однако жизнь решила по-другому.

Фильм, фильм, фильм

Впервые в кино Плачидо снялся в возрасте 25 лет. Лента «Пиччотто», что на сицилийском диалекте означает «Мальчишка», имела большой успех в Италии. Микеле страстно полюбил кино, его заметили известные режиссеры. Вскоре предложения о съемках начали сыпаться как из рога изобилия. Фильмография актера поистине велика — он работал с такими мэтрами итальянской режиссуры, как Моничелли Роза, Беллоккьо и Коменчини. Прежде чем сняться в «Спруте» Микеле сыграл роли почти в тридцати лентах, но настоящую мировую известность ему принесла роль комиссара Каттани. Результаты популярности оказались неожиданными и для актера. В 1991 году Микеле пригласили сняться в картине «Афганский излом» русского режиссера Владимира Бортко. Рассказывают, что во время съемок фильма в одном из районов Таджикистана на время остановились военные действия — настолько велика была популярность заезжего «Каттани».

В цепких щупальцах Спрута

Работая над будущим сериалом, режиссер «Спрута» Дамиано Дамиани и не собирался приглашать Плачидо на роль героического Каттани — в его планах был известный актер Франко Неро. Однако незадолго до начала съемок Дамиани резко передумал и пригласил Микеле, с которым они работали вместе в лентах «Человек на коленях» и «Связной из пиццерии». В обеих картинах милашка Плачидо играл редких мерзавцев — наемного

убийцу и гангстера. Однако это не помешало режиссеру увидеть в актере будущего самого отверженного Корралдо. Сам Плачидо признавался, что совершенно не был готов к такой роли, но мудрый режиссер ему внушил, что знает Микеле лучше, чем тот знает себя сам, и роль эта для него в самый раз.

Как всем нам хорошо известно, Дамиани не прогадал. Кстати, поскольку сериал снимался на деньги государственного телевидения, режиссеру пришлось также убедить руководство в неизбежности Плачидо в роли

комиссара Каттани, а это было очень непросто — чиновники считали, что Микеле Плачидо не хватает харизмы. Как они ошибались!

Каттани и Плачидо

Полубившийся зрителям образ Каттани — мужественного, серьезного, надежного — по признанию актера довольно сильно отличается от него самого. Прежде всего тем, что Каттани чересчур серьезен — в первых двух частях фильма он даже ни разу не улыбнулся. А любимец женщин Плачидо — шутник и весельчак.

Собственная экранная серьезность всегда вызывает смех у Микеле настоящего. Тем более что сам он далек от идеала — несобран, ленив, вечно опаздывает, живет в полном беспорядке. Персонаж Каттани создал гений итальянского кино Эннио де Кончини. О периоде съемок «Спрута» и его продолжений Микеле Плачидо до сих пор вспоминает с огромной нежностью и благодарностью, ведь картина открыла ему дорогу в мир большого кино, и что самое главное — сердца зрителей. «Комиссару Каттани» и сегодня приходит письма из далекой России. В 1986 году — в год показа «Спрута» на отечественном телевидении Плачидо приезжал в Москву в компании итальянских певцов, также горячо любимых нашей публикой. О теплом приеме российских поклонников актер вспоминает и по сей день с улыбкой.

Спрут-10

Наш зритель видел только три части сериала «Спрут», тем временем востребованный во всем мире сериал продолжал с немалым успехом сниматься и дальше. Мы хорошо помним, как пустились наши улицы во время показа итальянского шедевра, но представьте себе закрытые магазины и пиццерии шумной Италии — рейтинги «Спрутов» в Италии так высоки, что у телевизора находился как минимум каждый второй итальянец.

Недавно итальянцы сняли «Спрут-10». Правда, Микеле Плачидо в сериале уже давно не играет. Актер закончил сниматься в четвертой части эпопеи. Микеле порывался уйти еще после первого фильма, но настойчивое желание зрителей видеть на экранах Плачидо

в роли комиссара удержало его еще на 18 серий. До сих пор в этом сериале неизменны лишь два персонажа — мафиози Тано Карриди, олицетворяющий зло, и железная леди, волевающая судья Сильвия Конти, борец за добро. Их роли исполняют Ремо Джироне и Патриция Милларде, пришедшие в сериал еще при Плачидо, а стало быть, знакомые нашему зрителю. Сам Микеле тоже не чужд ролей в сериалах — недавно он снялся в мини-сериале «С небес на землю», где блестяще исполнил роль пожилого священника.

Плачидо — режиссер

Режиссерский дебют Микеле состоялся в 1990 году в фильме «Пуммаро». Плачидо принципиально не снимает боевики, его фильмы глубоки и психологичны. В фильме «Обыкновенный герой» нашлось и место борьбе с мафией — видимо, сказало прошлое, связанное со «Спрутом», и служба в полиции. Микеле, кстати, весьма плодовитый режиссер. Раз в два-три года он выдает интересные ленты, которые нередко удостоиваются призов на европейских фестивалях. На 59-м Венецианском фестивале режиссер Плачидо представил свой последний фильм «Путешествие под названием любовь». Это история о сложных отношениях двух итальянских гениев — поэта Дино Кампаны и писательницы Сибиллы Алерамо. Во многих своих фильмах Микеле снимается сам, причем в главных ролях.

Любовь приходит и уходит

Казалось бы, такой обаятельный мужчина, как Микеле Плачидо, не должен

жаловаться на личную жизнь. Он и не жалуется, однако в традиционном понимании она у него сложилась не очень весело. Молодой Микеле Плачидо, как и подобало настоящему темпераментному итальянцу, был максималистом, и полюбив однажды актрису Симонетту Стефанелли, был уверен, что это чувство на всю жизнь. Пара поженилась, и долгое время у них и впрямь все складывалось замечательно. У Микеле и Симонетты родились трое детей. Но однажды в счастливые отношения вмешался гром среди ясного неба — у Микеле обнаружился внебрачный ребенок в Америке. Скандал был громкий, и красавица Симонетта не смогла простить Микеле ни измены, ни позора. С тех пор Микеле, наученный горьким опытом, не любит говорить о своей личной жизни — ее как будто бы больше и нет.

И все же о личном

Плачидо не скрывает, что у него немало подруг-женщин, с которыми он просто дружит, советует, болтает на досуге. Несмотря на то что многие женщины считают его красавчиком, Микеле страшно не любит свое отражение в зеркале. Главная принцип этого итальянца — жить сегодняшним днем. Режиссер очень любит читать, причем его любимый автор — Федор Достоевский. Он любопытен, деятелен и готов к новым свершениям. Кстати, самое необычное деловое предложение, которое когда-либо делали Плачидо — открыть сеть обувных магазинов «Комиссар Каттани» по всему миру.



Микеле Плачидо с героиней своего фильма «Почти совершенный папа»



Таким его полюбил весь Советский Союз